

**Ad. Nagel in Hannover.**

- Bach, K. Ph. E., Die preussischen Sonaten für Pfte. No. 1—3. Hrsg. von R. Steglich. *M* 2.50.  
Haydn, M., Divertimento Ddur für 2 Viol., V.la und B.(V.cello). Neu hrsg. von W. Upmeyer. St. *M* 3.—.

**H. Olberg in Dessau.**

- Illmer, L., Marsch des Anhalt. Inf.-Regts. No. 93 für Pfte. mit Text. *M* 1.50.

**C. F. Peters in Leipzig.**

- Landshoff, L., Alte Meister des Bel canto. Ital. Kammerduette des 17. und 18. Jahrhunderts. Für den praktischen Gebrauch hrsg. Bd. 1. *M* 3.—.  
Lendvai, E., op. 42. Vier variierte Volkslieder für Frch. (4stg.) ohne Begl. Part. *M* 2.—, je St. *M* —.60.  
Schumann, R., op. 99. Bunte Blätter für Pfte. zu 2 Hdn. Neue Ausg. von E. v. Sauer. *M* 1.20.  
Schütz, H., Drei geistl. Gesänge. (Cantiones sacrae) für 4stgn. Ch. a capp. hrsg. von H. Spitta. Part. *M* 2.—, jede St. *M* —.40.

**C. F. Peters und Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Schütz, H., Magnificat. Für Doppelchor mit Orch. hrsg. von H. Spitta. Part. *M* 6.—, Viol. 1—3, V.la, 1. 2, V.cello-K.bass, V.cello 2 je *M* —.80. Blasinstr. *M* 4.20, Org. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* 1.40. Klav.ausz. *M* 1.50.

**R. Reibenstein in Berlin-Lichterfelde, Drakestr. 68.**

- Kienzl, W., op. 75. In Knecht Rupprechts Werkstatt. Weihnachtsmärchenspiel. Daraus: Lied des Weihnachtsengels. Für MS. und Pfte. *M* 1.80.

**G. Richter in Leipzig.**

- Hahnemann, Fr., Ach, wir habens doch früher grade so gemacht. Eine tragikomische Familienszene in Versen für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
Malek, P., op. 129. Als hochmoderner Mensch. Kuplet für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
— op. 132. Der neue Rhythmus. Das Lied unserer Zeit. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
— op. 137. Das ist der einzige Unterschied. Zeit-Glossen in lustigen Versen. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
Munkel, F., Immer rin ins Familienbad. Ein urfideles Kuplet für Ges. mit Pfte. *M* 1.60.  
Vogel, M., Das haut een hin! Kuplet für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**Carl Rühle in Leipzig.**

- Unser Ouvertürenalbum für Pfte. zu 4 Hdn. Bd. 3. Sammlung berühmter Ouv. in 4hdgn. Bearb. von A. Kleinpaul u. a. *M* 2.—.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

- Volkman, R., Gottes Güte. Für gCh. mit Org. neu hrsg. von W. Eckardt. Orgel-Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.15.

**Sächsische Schulbuchhandlung in Meissen.**

- Nagler, Fr., op. 98. Aus meiner Dorfheimat. 12 Klavierstücke zu 2 Hdn. *M* 3.—.  
— Von Rosen ein Kränzlein. Lieder für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.

**Carl L. Schultheiss in Stuttgart.**

- Albrecht, G. v., op. 30. Acht russische Volkslieder. Für 4 und 6stgn. gCh. a capp. bearb. Part. mit dtsh.-russ. Text. *M* 2.50. Part. als St. *M* —.80.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

- Brahms, J., op. 60. Drittes Klavierquart. cmoll für Pfte., Viol., V.la, V.cello. Neue rev. Ausg. von O. Schnärlin. *M* 7.50.  
Gál, H., op. 28. Sonate für Pfte. *M* 4.—.  
Felber, R., Mährische und tschechische Volkslieder für 1 mittl. Singst. mit Pfte.-Begl. (Tschech.-dtsh.-engl. Text.) *M* 4.50.

**Steingraber-Verlag in Leipzig.**

- Haydn, J., Schottische und walisische Volkslieder für Ges., Pfte., Viol. (Fl.) und V.cello. Rev. und mit neuen, passenden Texten zum ersten Male dtsh. hrsg. von Dr. B. Engelke. H. 1. 2. Je *M* 3.—.

**Süd-West-Verlag in Berlin SW. 68, Friedrichstr. 39.**

- Dicker S., Der verliebte Nussknacker. Charakterstück für SO. mit Jazz-St. bearb. von M. Rhode. *M* 2.—.

**Verlag der Zürcher Liederbuchanstalt in Zürich.**

- Hegar, F., 7 ausgew. Lieder für gCh. Nur Part. 8° *M* 1.—.

**Chr. Fr. Vieweg, G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.**

- Grabert, M., Gott ist unsre Zuversicht und Stärke. Für 3stgn. Kinderchor. 8° Bl.-Part. *M* —.10, ab 25 Ex. je *M* —.08.  
Hild, G., Eschenbach, verträumte Stadt. Für 3stgn. Kinderchor bzw. Frch. oder für gCh. mit oder ohne Begl. von Pfte. oder Schülerorch. Klav.ausz. *M* 2.50, Ch.-St. je *M* —.20, Fl. und 5 Str.-St. je *M* —.25.  
— Vogel und Dichtersang. Für 3stgn. Kinder- bzw. Frch. oder für gCh. mit Begl. von Pfte. oder Schülerorch. Klav.ausz. *M* 2.50, Ch.-St. je *M* —.25, Fl. 5 Str.-St. je *M* —.25.  
Lachner, V., op. 33. Festmarsch in D für Str.-Orch. mit Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von M. Koch. Part. *M* 2.50, Pfte.-St. zu 4 Hdn. *M* 1.50, 5 (6) Str.-St. je *M* —.30.  
Neemann, H., Alte Meister der Laute. Eine Sammlung von Lautenwerken aus 3 Jahrhunderten bearb. und hrsg. H. 3. Das 17. Jahrh. Dazu ein neu gedruckter Bogen, enthaltend die Seiten 3/4 und 29/30, da Seite 2 mit falschem Text gedruckt ist. *M* 3.—.  
Rosenmüller, J., Die Augen des Herrn sehen auf die Gerechten. Kantate für 4stgn. gCh. mit Begl. von 2 Viol. und Org. (Cont.) ad lib. V.cello-K.bass. Hrsg. von E. F. Schmid. Part. zugl. Orgst. *M* 2.50, 2 Ch.-St., 3 Str.-St. je *M* —.40.  
Schubert, Fr., op. 26. Rosamunde. Daraus: Zwischenaktmusik II für Schülerorch., bearb. von R. Silberschmidt. Part. zugl. Harm.st. *M* 1.50, 2 Fl., 4 Str. je *M* —.25.

**Wiener Operettenverlag in Wien.**

- Edwards, G., Lady X. . . Operette. Daraus: Alle Sterne schenk ich dir — Pyjama Lied — Radio-Lied — Für SO. mit Jazz-St., bearb. von J. Risselin je *M* 1.50, für Ges. mit Pfte., bearb. von R. Blasser je *M* 1.80. — Tango. Für SO. *M* 1.50, für Pfte. bearb. von G. Blasser. *M* 1.50.

**Leo Wiesmann in Recklinghausen.**

- Blankenburg, H. L., op. 560. In alter Frische. Marsch für Pfte. *M* 1.50.

**Wilma-Verlag in Marten i. W., Hauptstr. 60.**

- Laufhütte, W., Flieger Attacke. Marsch für SO. *M* 1.50.

**Jul. H. Zimmermann in Leipzig.**

- Hülsen, E., Volkstümliche Schule für die Ukelele. *M* 2.50.  
Sor, F., op. 34. L'encouragement. Duett für 2 Git. bearb. und hrsg. von E. Schwarz-Reiflingen. *M* 2.—.  
— op. 38. Divertissement. Duett für 2 Git. bearb. und hrsg. von E. Schwarz-Reiflingen. *M* 2.—.

**B. Anzeigen-Teil.****Geschäftliche Einrichtungen  
und Veränderungen.**

Ich habe am 1. Okt. d. J. eine Buchhandlung eröffnet und bin dem Gesamtbuchhandel angeschlossen. Meine Vertretung hat die Firma F. Volckmar in Leipzig übernommen. Zusendung von Verlagskatalogen und Prospekten über Neuerscheinungen erwünscht.

**Joseph Kirchner,**  
Buchhandlung,  
Frankfurt a. M.-Eichersheim,  
Am Kirchberg 7.

Ich übernahm die Kommission der Firma

**J. Bollmann-Sieber**  
(Inh. Jakob Bollmann  
Buchhandlg. — Papeterie  
Davos-Platz, Haus Pozzy  
Leipzig, den 10. 11. 1927.  
**F. VOLCKMAR**  
Kommissionsgeschäft

**Verluste für den Verlag**

entstehen, wenn seine Neuerscheinungen u. Neuauflagen nicht im Wöchentlichen Verzeichnis aufgenommen sind. Daher stets das erste Exemplar jeder Neuerscheinung und Neuauflage mit Angabe der Preise u. des Erscheinungsjahres an die Deutsche Bucherei, Leipzig, Deutscher Platz

Ich übernahm die Vertretung der Firma:

**Park - Buchhandlung**  
Inh. Ch. Zimmermann  
Berlin-Steglitz  
Mariendorferstrasse 45.  
Leipzig, den 11. Nov. 1927.  
**CARL CNOBLOCH.**