

# WILHELM BORNGRÄBER NACHFOLGER

VERLAGSGESELLSCHAFT M. B. H. / LEIPZIG C 1 / TÄUBCHENWEG 1

## Casanova

ERINNERUNGEN AUS GALANTER ZEIT

Illustriert von Marquis de Bayros. Eingeleitet von Hanns Heinz Ewers

100. Tausend. Ganzleinen M. 4.80

Casanova ist in der deutschen Literatur nie tot gewesen. Trotz der zahlreichen Anfeindungen, die ihm von unverständiger und mit falscher Prüderie behafteter Seite zuteil wurden. Er wendet sich mit der Beschreibung seines Lebens und Liebens nur an die Wohlerprobten, die festzustellen vermögen, daß es nie in der Absicht des Schreibers gelegen hat, auf plumper erotische Manier zu wirken, und die erkennen, daß dieses Buch einzig und allein seines literarischen Wertes wegen gelesen wird. Der jetzt überall vorgeführte Casanova-Film wird größte Nachfrage nach unserer idealen Ausgabe herbeiführen.

## Das Dekameron

von Giovanni Boccaccio

Eingeleitet von Hanns Heinz Ewers

Die erfolgreichste und schönste Dekameron-Ausgabe

200 Tausend. Ganzleinen M. 4.80

... Endlich eine Ausgabe des vielberühmten Dekamérons, wie sie das große Publikum wünscht, eine vergnügliche Unterhaltung unserer Zeit. Höchst wertvoll gestaltet sich das Buch durch den entzückenden Einband, der in seiner Schönheit ein Meisterwerk deutscher Buchkunst bildet. Wenn eine Ausgabe dieses köstlichen Buches Anspruch auf weite Verbreitung hat, so sicher diese.

## Die Erzählungen aus den 1000 Nächten und der einen Nacht

Die große illustrierte Ausgabe für Erwachsene. Illustriert von Franz von Bayros. 60. Tausend. Ganzleinen M. 4.80

Gern vergißt man einmal für eine Spanne Zeit die Sorgen unserer Zeit und läßt sich auf den Flügeln glühendster orientalischer Phantasie in eine märchenhaft schöne Zauberwelt hinübertragen. Farbenprächtigste Bilder ziehen vorbei, und es umgibt uns der sinnberückende Zauber des Orients.

## Die Briefe der Ninon de Lenclos

Ein Buch der Liebe

Mit Bildern von Arthur Grunenberg

25. Tausend. Halbleinen M. 4.80

Das Leben der schönsten Frau, um deren königliche Liebesgeschenke der große Cardinal Richelieu, der ungekrönte Herrscher Frankreichs, vergebens warb, — deren sprühendem Geist und bestrickender Anmut nicht nur ausnahmslos alle Männer, sondern auch die Frauen huldigen mußten, — war ein einzigartiges Phänomen. Es spiegelt sich in den Briefen voll unbeschreiblich fesselnden Reizes wider. Der hohe Menschenwert ihrer Erfahrungen muß jeden Leser dankbar der Frau gedenken lassen, die das Entzücken ihrer Zeit bildete.

## Das Heptameron

Die Erzählungen der Königin von Navarra

Übersetzt von Theodor Ritter v. Riba. Illustriert von Franz von Bayros

40. Tausend. Ganzleinen M. 4.80

Das berühmte Gegenstück zu Boccaccio „Dekameron“, — an Anmut diesem gleich, aber fast noch wertvoller. So bietet das Werk, dessen kulturgeschichtliche Bedeutung durch reichsgerichtliche Entscheidung anerkannt wurde und derzufolge das berühmte Werk freigegeben werden mußte, ein hervorragendes Dokument der Sittengeschichte des 16. Jahrhunderts. Das Buch selbst ist zu berühmt, als daß noch etwas darüber zu sagen wäre.

## Die Abenteuer des Don Juan

Von Mallefille

Mit Illustrationen von Walter Plantikow

15. Tausend. Halbleinen M. 4.80

Die berühmten Memoiren des verliebten Ritters, die ein spanischer Mönch in 25 Jahren sammelte, in mustergültiger Bearbeitung und hervorragend illustriert.

## Balzac

DIE 30 TOLLDREISTEN GESCHICHTEN

In deutscher Übertragung und Bearbeitung von Otto Julius Bierbaum und Ritter von Riba

Mit den berühmten Bildern von Gustave Doré

60. Tausend. Ganzleinen M. 4.80

Balzacs „Drollige Geschichten“ sind keine Zotenhistörchen, es sind Geschichten der menschlichen Torheiten und Laster, doch auch der unverwundlichen Gesundheit und Zeugerkraft. Der verwegene Griffel Gustave Dorés schuf hierzu Bilder, die in ihrer Köstlichkeit nicht mehr übertroffen werden können.

## Balzac

VATER GORIOT

Roman. Übersetzt von Mario Spiro. Mit Bildern von Walter Plantikow

12. Tausend. Halbleinen M. 4.80

## Balzac

GLANZ UND ELEND DER KURTISANEN

25. Tausend. Halbleinen M. 4.80

Durchweg Sittengemälde von wahrhaft titanischen Ausmaßen: die schillernden Masken des abenteuerlichen Paris in tollem Reigen vorüberzaubernd, und aus dem Prunk der Gesellschaft, dem fieberhaften Treiben der Öffentlichkeit, dem untergründigen Leben der Nacht den erschütternden Stoff formend: Glanz und Elend der Kurtisanen, Freude, Haß, Saumel, Verbrechen, rührend schöne Innigkeit, Torheit, Streben, übersäumender Humor...

Z

# WILHELM BORNGRÄBER NACHFOLGER

VERLAGSGESELLSCHAFT M. B. H. / LEIPZIG C 1 / TÄUBCHENWEG 1