

# Die schönsten Erzählungen Christoph von Schmid



Neue Ausgabe mit Bildern nach Originalen von E. E. Heinsdorff, München.

Dr. Peter Dörfler schreibt über diese Neuauflagen in den Blättern für Anstaltspädagogik:

„Es ist ein großes Verdienst des Verlags Otto Maier in Ravensburg, daß er es wagte, den wie ein altes Schiff auf den Strand gesetzten vortrefflichen Jugenderzähler wieder flott gemacht und in die lebendige Flut gesetzt zu haben. Er wird ganz gewiß schwimmen und oben bleiben, wenn so viele Gepriefene, denen der Tiefgang fehlt, umgekippt sein werden. Die Kinder werden sich mit Lust dem „alten Schmid“ anvertrauen, um sich zu den ersten Abenteuern der Phantasie hinaustragen zu lassen. Sie werden auch durch die äußere Erscheinung der neuen Ausgabe angereizt werden, denn E. E. Heinsdorff, dessen vollstümlicher Griffel sich schon oft bewährte, hat die Bändchen mit anheimelnden, gemütvollen Bildern geschmückt. Glückauf zur Fahrt!“

Kleine Halbkleinbände, holzfreies Papier, zweifarbige Titelbild.

- ① Einzelerzählungen: Bd. 1: Heinrich von Eichensfels. — Der Rosenstock. Bd. 2: Die Ostereier. — Die Täubchen. Bd. 3: Der Weihnachtsabend. Bd. 4: Die Hopfenblüten. Bd. 5: Gottfried, der junge Einsiedler. Bd. 6: Das Blumenkörbchen. Bd. 7: Genovefa. Bd. 8: Rosa von Tannenburg je Rm. 1.20.
- ② Sammelbände: Hundert kurze Erzählungen. Noch hundert kurze Erzählungen je Rm. 1.50.

Rabatt 40%, Partie (auch gemischt) 11/10.

Verlag Otto Maier / Ravensburg