

Z



R. PIPER & CO. MÜNCHEN

HERBSTNEUIGKEITEN 1927

Die Reden Gotamo Buddhos aus der längeren Sammlung

Vier Bände, zusammen in Schutzkarton
Pappbd. RM. 48.—, in Ganzlein. RM. 60.—

Die etwa 10000 Käufer der Mittleren Sammlung
der Reden Gotamo Buddhos werden gerade die
längere Sammlung, mit der das große Übersetzungs-
Werk Karl Eugen Neumanns abgeschlossen ist,
gerne erwerben.

Die ursprünglichen Gedanken der zeitlosen Lehre
strahlen hier in unvergänglicher Schönheit und Kraft.

Max Dvořák Geschichte der italienischen Kunst im Zeitalter der Renaissance. Band II: Das 16. u. 17. Jahrhundert

Mit 104 Tafeln und Abbildungen.

In Ganzlein. RM. 22.—, in Halbd. RM. 25.—

Mit diesem zweiten Band ist ein Werk vollständig
geworden, das eine Bedeutung wie die Bücher von
Burckhardt und Gregorovius erlangen wird. Es be-
handelt den Höhepunkt der italienischen Renaissance,
vor allem Raffael, Michelangelo, Correggio, Tizian,
Tintoretto und Bernini.

Leonardo-Zeichnungen

Von Anny E. Popp

Mit 90 Tafeln. In Halbleinen RM. 18.—,
in Ganzleinen RM. 20.—

Die als Leonardo- und Michelangelo-Forscherin be-
kannte Verfasserin hat hier auf Grund mehrjähriger
Reisen, die sie in fast alle Sammlungen Europas
führten, ein glänzendes, z. T. völlig unbekanntes
Material zusammengetragen. Die Ausstattung des
Bandes schließt sich an unsere Serie „Meister der
Zeichnung“ (Schongauer, Bruegel, Dürer, Michels-
angelo) an.

P. F. Schmidt Bildnis und Komposition vom Rokoko bis zu Cornelius

Mit 110 Abbildg. In Halbleinen RM. 18.—,
in Ganzleinen RM. 20.—

Dieses Buch zeigt uns ein Stück besten Erbes deut-
scher Kunst aus der Zeit von 1750 bis 1830, einer
viel zu wenig bekannten Kunstepoche.