

Z

Dostojewski

Das Tagebuch Raskolnikoffs

Nebst unbekanntem Entwürfen und Briefen zu „Raskolnikoff“ und „Idiot“. Herausgegeben von René Fülöp-Miller und Friedrich Eckstein. Mit 7 Abbildungen und einem Faksimile. In Ganzleinen RM. 6.-

Ein weiterer hochbedeutsamer Band des Dostojewski-Nachlasses! Große Teile des Romans sind in dieser Tagebuchform ausgeführt und erscheinen hier zum erstenmal. Diese Kapitel sind in größter Vehemenz hingeworfen und wirken weit mitreißender als die endgültige Fassung.

Christian Morgenstern

**Die Schallmühle
Grotesken und Parodien**

Mit 4 farbigen Bildbeilagen

Ganzleinenband RM. 6.-

Diese unerwartete Veröffentlichung von Grotesken, Parodien und lustigen Gedichten des Verfassers der Galgenlieder wird für die Morgenstern-Gemeinde eine große freudige Überraschung sein.

Alois Riegl

**Spätromische Kunst-
industrie**

Wohlfeile Ausgabe mit 116 Abbildungen, 21 einfarbigen und 2 mehrfarbigen Tafeln. In Ganzlein. RM. 31.-, in Halbd. RM. 36.-

Alleinauslieferung für Europa mit Ausnahme von Oesterreich und Nachfolgestaaten

Riegls Bedeutung für Methode und Aufbau der Kunstgeschichtsforschung wird immer mehr erkannt. Das Buch ist die lang erwartete, wohlfeile Ausgabe des großen Prachtwerkes, das bisher nur in limitierter Ausgabe zum Preis von RM. 400.- erhältlich war. Weit über seinen Titel hinaus behandelt das Werk die ganze spätantike, byzantinische u. germanische Kunst.

Hans Baldungs

**Rosenkranz, Seelengärtlein,
Zehn Gebote, Zwölf Apostel**

Herausgegeben von Oscar Hagen

Mit 85 Abbildungen in Pappband mit pergamentverstärktem Rücken RM. 12.-

Immer mehr wird Hans Baldung, der Schöpfer des berühmten Freiburger Hochaltars, mit den ganz Großen: Dürer und Grünewald zusammen genannt. Insbesondere der Holzschnittmeister Baldung wird heute in einer Zeit, die der Schwarzweißkunst ein besonderes Interesse entgegenbringt, hoch geschätzt.

Honoré de Balzac

Ergötzliche Geschichten

Verdeutschte durch Paul Wiegler, mit Original-Holzschnitten von Anny Schröder-Wien

In Ganzleinen RM. 6.-

Diese in gutem Sinne derben, humorvollen Geschichten werden durch die acht köstlichen, im Geist der Zeit gehaltenen Schnitte der bekannten Illustration aufs glücklichste ergänzt. Eine solch wohlfeile Ausgabe mit Originalgraphik wird kaum auf dem diesjährigen Weihnachtsmarkt zu finden sein.

Ernst Garger

Richard Ernst

**Die früh- u. hochgotische
Plastik des Stephansdoms**

Mit 128 Lichtdrucktafeln

Preis des Tafelbandes (Format 35:24 cm) Subskriptionspreis RM. 60.- (später RM. 72.-)

Ein Monumentalwerk deutsch-mittelalterlicher Hochkunst mit ganz besonderen Überraschungen. Auch für den Fachmann ist hier ein ganz wesentlich neues, bisher überhaupt nicht photographiertes Material dargeboten.

R. PIPER & CO. / MÜNCHEN