



Das Buch „Die deutsche Frömmigkeit im Spiegel der bildenden Kunst“ von Prof. D. Hans Preuß in Erlangen ist der einzigartige und erste große Versuch, das Verhältnis der Deutschen zu den letzten Fragen des Lebens und des Seins aus ihrem Kunstschaffen abzuleiten und zu deuten. Die ernste Presse der verschiedensten Richtungen und Weltanschauungen hat sich ausführlich und fast stets begeistert über das Buch geäußert. Es wird als der Führer durch das Reich der Kunst für den religiös empfindenden Menschen bezeichnet. Wir geben hier zwei, ausführlichen Besprechungen entnommene Pressestimmen aus verschiedenen konfessionellen Lagern wieder:

Literarischer Handweiser: „Bemerkt sei, daß die überzeugt gläubige und kirchliche Einstellung des Verfassers den Begriff des Religiösen und der Frömmigkeit vor manchen Unklarheiten und landläufigen Phraseologien bewahrt, wie sie sonst leicht mit unterlaufen. Bei einem kritischen Verhalten gegenüber diesem sehr bemerkenswerten Buch wird auch jeder Andersgläubige oder künstlerisch Andersdenkende durch das auf Grund gläubiger Frömmigkeit ganz neue Wege der Kunstdeutung gehende Werk wertvolle Anregungen erhalten.“

Zeitschrift für den Evangel. Religionsunterricht: „Eine Bücherbesprechung über „Kunst im Religionsunterricht“ muß mit diesem Buche beginnen, denn in ihm ist zum ersten Male der umfassende Versuch gemacht worden, die deutsche Kunst als Deuterin und Offenbarerin der deutschen Religiosität zu verstehen. Mit Freude wird von uns Religionslehrern dieser zweifellos kühne Versuch begrüßt werden; denn durch ihn ist in ausführlicher und recht konkreter Weise gezeigt worden, wie bedeutsam die Kunst den Religionsunterricht befruchten und vertiefen kann... Das Buch ist vom Verlag würdig und reich ausgestattet worden.“

Die deutsche Frömmigkeit im Spiegel der bildenden Kunst.

Von ihren Anfängen bis zur Gegenwart dargestellt von D. Dr. Hans Preuß, Professor an der Universität Erlangen. 344 Seiten Text in Quartformat, 156 Bildtafeln in Doppeltondruck und ein mehrfarbiges Titelbild. Preis: in Ganzleinen M. 22.—, in Halbleder M. 26.—, oder in acht Monatslieferungen zu je M. 2.50



Vorzugsangebot im Bestellzettel

Im Furche-Kunstverlag zu Berlin NW 7