

Eine Reihe entzückender kleiner radierter Bücher, die wegen der Eigenart der Idee und der wirklich ganz vortrefflichen Ausführung das besondere Interesse des Bücherliebhabers verdienen. Der Cicerone.

Miniatur-Kunstgaben

Es liegen vor:

Goethe, Ostern
5 Radierungen und 7 Schriftplatten. Radiert
von Alexander Johannes, Lübeck.

Lenau, Sturmesmythe
5 Radierungen und 7 Schriftplatten. Radiert
von Alexander Johannes, Lübeck.

Mörike, Der Feuerreiter
5 Radierungen und 7 Schriftplatten. Radiert
von Alexander Johannes, Lübeck.

Goethe, Der Musensohn
5 Radierungen und 7 Schriftplatten. Radiert
von Friedrich Häffke, Hamburg.

Novalis, Die Liebe
5 Radierungen und 7 Schriftplatten. Radiert
von Friedrich Häffke, Hamburg.

Heinrich Heine, Drei Lieder
5 Radierungen und 7 Schriftplatten. Radiert
von Friedrich Häffke, Hamburg.

Goethe, Über allen Gipfeln u. and.
5 Radierungen und 8 Schriftplatten. Radiert
von Friedrich Häffke, Hamburg.

Goethe, Grenzen der Menschheit
5 Radierungen und 7 Schriftplatten. Radiert
von Leopold Thieme, Lübeck.

Goethe, Mailed
5 Radierungen und 7 Schriftplatten. Radiert
von Alexander Johannes, Lübeck.

Der Cicerone:

... Das Durchblättern dieser zarten, kleinen Schöpfungen bereitet einen ästhetischen Genuß und versetzt in Feiertagsstimmung.

Oral:

... Freunde schöner Bücher seien auf die Sammlung aufmerksam gemacht, in der

wir, als besonders geeignet, die Romantiker finden möchten.

Rundschau für Literatur und Kunst:
... Es sind dabei Kunstwerkchen entstanden, die man gerne besitzen möchte, zu denen man in stillen Stunden gerne immer wieder greift, um Wort und Bild in ihrem Stimmungswerte auf sich wirken zu lassen.

Preis pro Bändchen RM. 2.—

Wir liefern: Einzeln 35%, 2—10 Gf. 40%, 11—25 Gf. 45%, ab 26 Gf. 50%
(auch gemischt)

Otto Quitzow Verlag

Berlin-Lübeck-Leipzig

Verlagsbuchhandlung F. A. Herbig, G. m. b. H., Berlin W 35

Ein Buch, das ungewöhnliches Interesse für sich in Anspruch nehmen darf, ist soeben erschienen:

Der neue Dichter und die Frau

von

G. D. Gallwitz

Mit 10 Dichterporträts in Ganzleinen geb. 6,50 M. ord., 4,35 M. bar u. 11/10

Inhalt:

Übergang und Anfang — Reinhard Sorge — Walter Hasenclever — Georg Kaiser — Ernst Toller — Arnolt Bronnen — Fris von Unruh — Albrecht Schaeffer — Leonhard Frank — Frank Thieß — Otto Flake — Vision der neuen Frau

Es geschieht in dem vorliegenden Buch zum erstenmal, daß die junge Dichtung der Nachkriegszeit, Dramen und Romane, im Hinblick auf eine bestimmte Einstellung zu den Erscheinungen der Umwelt durchforscht wird: hier die Einstellung auf die Frau. Zur Zeit der Jahrhundertwende trat die Auflösung des Typus „Frau“, wie die letztvergangenen Kulturperioden ihn gebildet, ihre Dichter ihn verkündet hatten, in ihr letztes Stadium; Frank Wedekind heißt die Stelle, von der aus die junge Generation damals ihre Gesichtspunkte empfing und durch Krieg und Revolution sie bis an das Tor der neuen Zeit trug. Heute sind in der Seele des Dichters Visionen lebendig geworden, erste Anfänge eines neuen Frauseins, das er aus seinem Weltbilde herauskristallisiert. Nur erst ein Suchen ist es, ein Sichhinwegtaffen von alten traditionellen Auffassungen und Eingrenzungen, die, so fühlt er, ihre Lebenskraft und damit ihre Lebensberechtigung verloren haben. Den Frauen von heute offenbart sich hier aus den Stimmen der neuen Dichtergeneration die Stimme der eigenen Zeit, die aus Gegenwart in Zukunft führt.

(Z)