

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 35

JULIUS MEIER-GRAEFE  
**PYRAMIDE UND TEMPEL**

NOTIZEN WÄHREND EINER REISE NACH ÄGYPTEN,  
 PALÄSTINA, GRIECHENLAND UND STAMBUL

Mit 87 Abbildungen auf Tafeln · Einband: E. R. Weiß  
 Geheftet RM 10.50 · Leinenband RM 15.—

DIE ERSTEN BESPRECHUNGEN:

*Der Cicerone, Leipzig*

Das ist eine Lust der Lektüre. Versunkenheiten alter Geschichte werden lebendig, gewinnen ihr Profil für die modernen Menschen, sobald sie Fühlung haben mit diesem, von aller Wissenschaft unbeschwerten, intuitiven Betrachter, der den feinsten Instinkt für künstlerische Werte besitzt. Die Ägyptologen und die Vertreter klassischer Archäologie können aus diesem unerhört suggestiven Buch eines Mannes, dem wirklich die große Gnade des Schauens zuteil war, nur lernen. Es zwingt zur Revision überkommener Urteile und ist geistvoll-unterhaltsam von der ersten bis zur letzten Zeile.

*Berliner Lokal-Anzeiger*

Weder vor noch nach der Tut-anch-amon-Konjunktur las ich über die altägyptische Kunst ein so wahrhaft lebendiges Buch wie dieses. Meier-Graefes scharfsichtiges Kritikertum wurde hellseherisch und bekenntnisfroh unter der Sonne der Pharaonen, die ihre stillen Riesenschatten über dieses Buch werfen, das endlich einmal Wucht und Grazie der Kunst der drei altägyptischen Reiche stets gleich „frei und leicht und freudig“ aufnimmt und spiegelt.

*Dresdner Nachrichten*

Meier-Graefe versteht zu reisen. Er hat den ausgesprochenen Willen, etwas zu erleben. Allem Schönen in Geist und Natur ist der vielgereiste und abgeklärte Verfasser mit empfänglicher Seele zugewandt. Und wie meisterhaft versteht er Landschaften und Menschen plastisch zu schildern. Das mit lebendiger Wärme gelegentlich mit feinem Humor und leichtem Sarkasmus geschriebene Buch hält dauernd in Spannung.

□ Z

1 Probe-Exemplar mit 45% Rabatt, falls auf beiliegendem Zettel  
 bis 10. Dezember 1927 bestellt!

AUSLIEFERUNG

In Leipzig bei Carl Fr. Fleischer; in Wien bei der Zentralauslieferung deutscher Verleger,  
 A. Hartleben; in Stuttgart bei Koch, Neff & Oetinger; in Paris bei Messageries Hachette

