

Für Geschenkwzwecke empfohlen — stets gekauft!

Der 4. Bd. der beliebten ill. kulturgeschichtlichen Prachtwerke

Richard Wagner

errichtet einem schaffenden Genius der deutschen Kunst das Monument. Dem staatenbildenden Willen unseres Volkes, wie er in Friedrich dem Einigen und in Bismarck Symbol und Form ward, gefellen sich zwei treibende Kräfte am Werke des deutschen Geistes: Goethe und Wagner; neben Potsdam und Friedrichshagen treten Weimar und Bayreuth. Eine vierfache Wurzel des deutschen Wesens und Werdens ist in diesen vier Bänden dargetan: König und Staatsmann, der dachtende Allmensch und der Musiker sind Verkörperungen eines Geistes und Willens, sind Gipfel unserer Entwicklung, sind Stationen unseres Weges; sie in ihrem Kern und Urgrund in Wort und Bild festzuhalten und zu gestalten ist der Sinn und Zweck dieser Bände, die ein verlegerischer Wille zu unser aller Nutz und Frommen in ihr Dasein rief.

In diesem Buche wird versucht, die künstlerische und menschliche Entwicklungslinie Richard Wagners auf das stärkste herauszuarbeiten und dabei zugleich zu zeigen, wie des Meisters Werk zu dem Begriff „Bayreuth“ drängte. Die entscheidenden Stellen der Schriften Wagners über Bayreuth ergänzen das Bild; eine kurze Schilderung der Stadt sowie eine knappe Ausdeutung der beiden Bayreuther Jean Paul und Max Stirner runden das Ganze.

96 Seiten — Text und Bild — in Kupfertiefdruck, Lexikonformat mit über 90 halb- und ganzseitigen Abbildungen.

Aus dem Inhalt:

Wagners Leber, S. 15—35 / Die Bayreuther Festspiele, S. 47—61 / Die Stadt Bayreuth, S. 81—86 / Zwei Bayreuther (Jean Paul — Max Stirner), S. 88—91.

Halbleinenband RM 6.—, Ganzleinenband RM 7.—

In der Reihe „Bild und Buch“ sind noch erschienen:

Goethe Weimar

Gedenkblätter. 3. erw. Aufl. Halbl. RM 6.—, Ganzleinenbd. RM 7.—.

Bismarck im Sachsenwald

128 Seiten in Kupfertiefdruck mit ca. 130 ganz- u. halbseitigen Abbild. Geschmackvoller Halbleinenband RM 6.—, in Ganzleinen RM 7.—.

Friedrich der Große — Potsdam

Halbleinenband RM 6.—, schmiegsam gebunden RM 7.—.

Bei Einzelbezug der Bücher 35% Rab. und 11/10, auch gemischt; in Kassette mit 40% Rab.

Farbiges Aushang-Plakat „Vier Deutsche“ gratis.

Ⓩ Ⓩ

KLASSISCHE UND NEUE KUNST
 VERLAGSGESELLSCHAFT M.B.H.
 BERLIN SW 68
 GELUNDET 1902
 KUNST-UND BUCHVERLAG

Börzenblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 94. Jahrgang.

Am 5. 12. erscheint:

Dr. Karl Strüncmann

Die deutsche Aufgabe

in der

Weltkrisis



Offener Brief

an

Ludendorff

Gleich bedeutungsvoll
 für Freunde und Gegner
 Ludendorffs

Steifumschlag RM. 1.—

Auslieferung am 5. Dezember 1927

Ⓩ

Urquell-Verlag Erich Köth
 Glarheim i. Thür., Bez. Erfurt