



Regensburger Liebhaberdrucke:



Das gute, billige, illustrierte Weihnachtsbuch!

1. Werk:

Richard Wagner PARSIFAL

Ein Bühnenweibfestspiel.
Mit den 30 Zeichnungen
von Prof. Hans Wildermann.
Ganzleinen M. 2.50, Halbpergament M. 3.—

2. Werk:

DAS EVANGELIUM ST. JOHANNIS

Mit den 9 Holzschnittzeichnungen
der 7 Wunder des Johannis-Evangeliums
von Prof. Hans Wildermann.
Ganzleinen M. 2.50, Halbpergament M. 3.—

3. Werk:

Wilhelm Matthiessen DIE KÖNIGSBRAUT

Musikalische Märchen.
Mit den 9 Federzeichnungen
von Prof. Hans Wildermann.
Ganzleinen M. 4.—, Halbpergament M. 5.—

4. Werk:

ALTE DEUTSCHE MINNELIEDER

Gesammelt und übertragen von C. Morek.
Mit den 13 Holzschnittzeichnungen
von Prof. Hans Wildermann.
Ganzleinen M. 2.50, Halbpergament M. 3.—

5. Werk:

CHYMISCHE HOCHZEIT CHRISTIANI ROSEN- KREUTZ ANNO 1459

Verfaßt von Joh. Val. Andreae.
Mit den 48 Federzeichnungen
von Prof. Hans Wildermann.
Ganzleinen M. 5.—, Halbpergament M. 6.—

6. Werk:

FAUST GOETHE'S DICHTUNG

Mit den 49 Holzschnittzeichnungen
von Prof. Hans Wildermann.
Ballonleinen: Teil I: M. 4.—, Teil II: M. 6.—,
Teil I und II zusammen M. 8.—
Saffian-Ganzleder: Teil I: M. 14.—, Teil II: M. 16.—,
Teil I und II zusammen M. 18.—

Neue Urteile:

Die freie Welt:

Eine an Geschmack und Vornehmheit der Ausstattung kaum mehr zu überbietende und dabei doch wohlfeile Faust-Ausgabe!

Der Jungdeutsche:

Zu den zahlreichen vorhandenen Faust-Ausgaben eine neue zu bringen, ist ein Wagnis. Aber dieses Wagnis verdient, daß ihm Erfolg beschieden sei. Ausstattung und Druck sind vortrefflich, vor allem aber verleihen die Bilder von Prof. Hans Wildermann, die nicht nur gemalt, sondern er lebt sind, dieser Ausgabe einen besonderen Wert. Bei dem billigen Preis von M. 8.— für diesen erstklassig ausgestatteten Band, kann man sie für jedes deutsche Haus empfehlen.

Eßlinger Zeitung:

Wildermann illustriert nicht, sondern er ringt darum, das Wesentliche in und hinter der Dichtung zu treffen. Das höhere Leben, die Welt- und Menschenschau, die in der Dichtung liegen, sucht er zu erfassen und ihnen symbolisch Ausdruck zu geben.

Walter von Zur Westen in den Mitteilungen des Erlibris-Vereins, Berlin:

In den Kompositionen Wildermanns handelt es sich, — im Gegensatz zu allen bisherigen Faustdarstellungen — nicht um Illustrationen, sondern um Visionen, die aus einer starken persönlichen Auffassung des Dichters heraus entstanden sind, sie wie die Klänge einer Faustmusik begleitend. Der Preis ist ein überaus mäßiger, so daß zu hoffen ist, daß diese schöne Ausgabe der Dichtung in vielen Häusern Eingang findet.

[Z]

Einmal mit 40% Rabatt und 7/6

[Z]

wenn auf beiliegendem Bestellzettel bestellt — bei größeren Bestellungen auf Wunsch Ziel!

Gustav Bosse / Verlag / Regensburg