

Die schönsten Geschenkwerke  
für den  
Weihnachtstisch!

## DIE ROMANE VON EDVARD WELLE-STRAND

**DIE KRITIK STELLT EDVARD WELLE-STRAND NEBEN HAMSUN!**

DER JUNGE NORWEGISCHE DICHTER HAT SICH SCHNELL IN DEUTSCHLAND EINEN NAMEN GEMACHT. KEIN GEBILDETER LESER DARF AN SEINEM WERK VORÜBERGEHEN

**PRESSESTIMMEN:**

*Berliner Tageblatt:* Uns Deutschen versinken die meisten lebenden nordischen Dichter in der einen gewaltigen vielseitigen Erscheinung: Hamsun. Daß dies falsch ist, zeigt der große Roman Edvard Welle-Strands. Die Kraft dieses Buches ist eine ganz andere als irgendeine uns bekannte.

*Preußische Jahrbücher:* In Edvard Welle-Strand ist über Nacht ein neuer Erzähler hohen Ranges aufgetaucht.

*Hamburger Fremdenblatt:* Wenn der Roman gleichgeartete Nachfolger haben wird, besitzt nicht nur Norwegen, sondern Europa in Welle-Strand einen neuen Erzähler.

*Berliner Börsenzeitung:* Die Ursprünglichkeit der Empfindung und die künstlerische Kraft der Darstellung stellen gleichermaßen den neuen Mann in den Vordergrund des literarischen Interesses.

### EDVARD WELLE-STRAND

**M Ö W E N J U N G E**  
**VOM ROBBENFÄNGER**  
**ZUM JOURNALISTEN**  
**POLARMENSCHEN**

FERNER DIE VON DER PRESSE EINMÜTIG GLÄNZEND BEURTEILTEN ROMANE:

### ERNA GRAUTOFF

**Jahreszeiten der Seele**

*Deutsche Ztg.:* Aus den Verborgenheiten und Quellen echten Künstlererlebens ist der Roman geboren, der Erna Grautoff in die Reihe unserer ersten Erzählerinnen stellt.

### ANNIE VON BRABENETZ

**Brettfliegen**

*Luzerner Neueste Nachrichten:* ... ihr Roman „Brettfliegen“ wird bald in vieler Mund sein, besitzt er doch bei aller handwerklichen Solidität das Temperament und die feurige Unterhaltungskunst der großen russischen und französischen Erzähler.

### A L I C E F L I E G E L

**L i e b e**

*Schleswiger Nachrichten:* Ein edler Geist waltet in diesem Werk, welches die menschliche Liebe in all ihren Schattierungen mit dichterischer Seherkraft gestaltet.

### O C T A V E A U B R Y

**Das Bett des Königs**

*Luzerner Neueste Nachr.:* Im Zentrum der feingetönten Begebenheit steht Casanova, der in reizvollem Gegensatz zu seinen übrigen Abenteuern durch ein zartes Erlebnis zum wahrhaft Liebenden und Entsagenden wird

**Z**

### F E L I X L A N G E R

**Erotische Passion**

*Weser-Ztg.:* Der schlicht romanhafte Inhalt entwickelt sich sehr rasch zu außerordentl. Höhe, die sich unter stärkster seelischer Anspannung bis zur letzten Zeile steigert.

### C O N R A D R I E N E C K

**Bürgerschreck**

*Hamburger Fremdenblatt:* Dem Leser wird schnell bewußt, daß er es mit einem ganz starken Köhner zu tun hat, der sicher und schnell die Handlung vorwärtstreibt, der konzentrierte Gedanken häuft und Gestalten in geschickter Zeichnung lebensvoll hinsetzt.

### A L I C E F L I E G E L

**Denn es ist Erntezeit**

*Berliner Tageblatt:* Durch das Werk geht ein zartes Duften, ein feines Klingen, das jeden im Alltag rastlos Gewordenen seiner seelischen Heimat näherbringt.

### H A N S P H I L I P P W E I T Z

**Der tönende Turm**

*Berliner Börsenzeitung:* Glückliche Mischung aus wirklich und unwirklich. Packend von Anfang bis zu Ende. Wer es aufschlägt, legt es erst beiseite, wenn er am Ende ist.

### L E O N . T O L S T O I

**Wie die Liebe vergeht**

*Welt am Abend:* „Wie die Liebe vergeht“ läßt uns die Neigung eines Jünglings mitempfinden, die durch grinsende Weltmänner entweicht wird. Dieses absichtslose Stück gehört zum poetisch köstlichsten, was Tolstoi überhaupt geschrieben hat.

Jeder Band in Ganzln. geb.  
RM. 6.— / Rabatt 40%  
Verlangzetteln anbei

Hervorragender Druck  
Holzfreies Papier  
Künstl. Ausstattung

**E I G E N B R Ö D L E R V E R L A G / B E R L I N W 8**