

# Das Neueste bei Reclam

Dezember-Serie / Universal-Bibliothek Nr. 6811—6820

## Hans von Hülsen: Gerhart Hauptmann

(Dichter-Biographien 28. Band.) 199 S. Universal-Bibliothek Nr. 6811-13. Heft M. 1.20, Ganzleinenband M. 2.—, Ganzlederband M. 6.—.

Hans von Hülsen gehört zu den wenigen, denen Gerhart Hauptmann vollen Einblick in seine Schicksale und in sein Innerstes gewährte. Er war deshalb besonders berufen, dieses Buch zu schreiben, das eine Fülle bisher unbekannter Dokumente enthält. Da Gerhart Hauptmann selbst alle tatsächlichen Angaben des Werkes überprüft hat, darf es als die erste, bis zur Gegenwart reichende, authentische Hauptmann-Biographie gelten.

## Albert H. Rausch: Patroklos

Novelle. Mit einem Nachwort von Fritz Ufinger. 47 S. Universal-Bibliothek Nr. 6814. Heft 40 Pf., Band 80 Pf.

Der Kampf um Troja bildet den Rahmen dieser Novelle, die eine tiefe Deutung vom Tod des Patroklos gibt. Die Freundschaft zwischen Patroklos und Achilleus ist mehr als eine lebensbestimmende und lebenerfüllende Liebe; sie ist die Bindung des Talentes an das Genie. Patroklos muß zugrunde gehen in dem Augenblick, wo er sich sein eigenes Lebensgesetz retten will.

## Gesetz über Arbeitsvermittlung u. Arbeitslosenversicherung

vom 16. Juli 1927 nebst Ergänzungsbestimmungen. Textausgabe mit ausführlichem Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier, Landgerichtspräsident a. D. 122 S. Univ.-Bibliothek Nr. 6815/16. Heft 80 Pf., Band M. 1.20.

Die Kenntnis dieses Gesetzes, das am 1. Oktober 1927 in Kraft getreten ist, ist besonders wichtig für jeden Angestellten und Arbeiter, für Volkswirtschaftler, Personalchefs, Lohnbureaus usw.

## Oscar Wilde: Das Gespenst von Canterville

Eine hypo-idealistische Romanze. Aus dem Englischen von Ernst Sander. 55 S. Universal-Bibliothek Nr. 6817. Heft 40 Pf., Band 80 Pf.

Eine höchst amüsante Gespenstergeschichte, und zwar eine ganz besonderer Art, denn diesmal erzittern nicht die Menschen vor dem Gespenst, sondern, so unglaublich es klingen mag, das Gespenst stirbt fast aus Angst vor den modernen Amerikanern, durch die es seines Daseinszweckes beraubt wird.

## F. W. Franke: Johann Sebastian Bachs Kirchenkantaten. Bd. II

Mit einer Einführung in ihre Geschichte, ihr Wesen und ihre Bedeutung. 74 S. Univ.-Bibl. Nr. 6818. Heft 40 Pf.

Eine Fortsetzung zu der unter Nr. 6565 erschienenen Textausgabe von 23 Kirchenkantaten Bachs. Während der erste Band eine Einführung in das künstlerische Werk Bachs darstellt, bringt die Einleitung des zweiten Bandes den Komponisten selbst und seine Zeit dem Leser nahe. Der Band enthält die Texte und Erläuterungen zu weiteren 26 der bekanntesten Bach-Kantaten.

## Robert Walter: Thespis u. das Meerschweinchen

Roman eines wunderlichen Tages. 154 S. Universal-Bibliothek Nr. 6819/20. Heft 80 Pf., Band M. 1.20.

Eine köstliche Theatergeschichte voller Humor und Lebensweisheit, die den Jubiläumstag eines berühmten Schauspielers schildert. Von Mitternacht bis Mitternacht wirbeln Komödie und Leben durcheinander, und seltsame Schicksale erfüllen sich an diesem wunderlichen Tage. — Robert Walter, der auch als Dramatiker bedeutende Erfolge erzielt hat (seine Sokrates-Komödie „Die große Hebammenkunst“ geht z. Bt. über die wichtigsten deutschen Bühnen), setzt in diesem neuen Werk die große Linie seiner romantisch-satirischen Romane fort und gibt wieder eine starke Probe seines Könnens.



Publikumsprospekte werden an die Fortsetzungsbezieher mit den Neuigkeiten versandt. Philipp Reclam jun. Leipzig.