

- Serder & Co. in Wien.** 12413
Jahrbuch der österreichischen Leo-Gesellschaft. 1927. Hrsg. v. Osk. Katann. 3.25.
- Th. Anaur Nachf. Verlag in Berlin.** 12435
Romane der Welt. Hrsg.: Thomas Mann u. G. O. Scheffauer. *38. Bd. Norris, Charles G.: Die große Liebe. Aus dem Amerikan. v. Eva Mellinger. Lwbd. 2.85.
- J. J. Lehmanns Verlag in München.** 12418
Weyer's Taschenbuch der Kriegsflotten. 24. Jahrg. 1928. Lwbd. 15.—.
- Zam. Lucas in Elberfeld.** 12426
Keller, Gerh.: Horst v. Homburg, der letzte schwarze Ritter. 3.—.
Lucas' Burgen-Kalender 1928. 3.—.
— Schülerfreund. Notizkalender für 1. April 1928 bis 31. März 1929. 1.40.
- Münchener Graphische Gesellschaft Vid & Co. A.-G., Abt. Verlag in München.** Beilage.
*Von deutschen Bergen u. Seen. Die Schönheit der Bergwelt, gesehen mit Maleraugen. 24 Gemälde moderner Meister, wiedergegeben in Dreifarben-Kupfertiefdruck. Mit e. Begleitwort v. Alex. Heilmeyer. Halbleinen-Ausg. 12.—; Halberp.-Ausg. 20.—.
- V. Schmigle's Verlagsbuchh. in Berlin.** 12429
Schmigle's Bücher f. die Schulpraxis.
2. Bd. Ahlert, Herm.: Abschließender Religionsunterricht. Religionsstoffe f. das 8. Schuljahr. Lwbd. 6.50.
- Paul Parey in Berlin.** 12434
Parey's Handbuch des Grundbesitzes im Deutschen Reich.
*Band: Prov. Pommern. 6. Aufl. 22.—; Substr.-Pr. 19.80.
- Morig Perles in Wien.** 12433
*Häuser-Kataster der Bundeshauptstadt Wien, hrsg. von J. Wolf. Salzburg. In 10 Bdn. Geb. 190.—.
- Derdinand Schöningh in Paderborn.** 12397
Barclay, Florence L.: Die Herrin v. Shonstone. 2. Aufl. Geb. etwa 4.—.
Keller, Paul: Gold u. Myrrhe. 53.—55. Tauf. Geb. 3.90.
*Roths, Walt.: Grundriß der Kunstgeschichte. 3. Aufl. 9.—12. Tauf. Geb. etwa 5.—.
Wernede: Das Schwalbenhaus. Geb. etwa 3.—.
- J. Schweiger Verlag (Arthur Sellier) in München, Berlin, Leipzig.** 12424
*Steinhausen, Aug., u. Ludw. Steinhausen: Deutsches Elektrizitätsrecht. Lwbd. 7.—.
- Spiegel-Verlag in Wien, Berlin u. Leipzig.** 12432
Spiegel-Bücher.
9. Bd. Altisch, Wilh.: Ohne Maske. Ein modernes Vortragsbuch. Kart. 1.50; Lwbd. 2.50.
- J. F. Steinkopf in Stuttgart.** 12426
Lefter, Hans Rich.: Das glückhafte Schiff. Jahrbuch 1928 f. Sonne, Wind u. Wetter. Kart. 1.20.
- Verlag »Offene Worte« Bodo Zimmermann in Berlin.** 12436
*Jahrvorschritt. D. D. B. 465. Neue Aufl. Kart. 3.50.
- H. Bobach & Co. G. m. b. H. in Leipzig.** 12429
Bobach's Einzelhefte.
213. Köppe, Alara: Schneiderei selbst! Eine Anleitung zu zeitgemäßer Hauschneiderei. 1.—.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlncq. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnc. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Fritz Baselt in Frankfurt a. M.

Sulzbach, E., op. 33, 4. Trost im Scheiden. Für Mch. Neue Ausg. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.25.

Anton J. Benjamin und Wiener Bohème-Verlag in Leipzig und Wien.

Zum 5 Uhr-Tee. (Five o'clock tea.) Bd IX. Eine Sammlung 20 ausgew. Tanz-Operetten und Liederschlager für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 4.—.

Josef Blaha in Wien.

Föderl, K., Lumpen und Pumpen. Für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.25.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Becce, G., Serenata siciliana. Für SO. \mathcal{M} 2.—.

Dröla, F., op. 196, 1. Pagoda. Für Viol. und Pfte. \mathcal{M} 1.50.

2. Springbrunnen. Für Viol. und Pfte. \mathcal{M} 1.80.

— op. 198, Flirt. Für Viol. und Pfte. \mathcal{M} 1.80.

— op. 199, Danse espagnole. Für Viol. und Pfte. \mathcal{M} 2.—.

— op. 201, 1. Liebeslied. 3. Kleines Menuett. Für Viol. und Pfte. je \mathcal{M} 1.50.

Fischer, Dr. E., Erstes Wahlheft der Deutschen Volksliederspende. (Für Ges. mit Pfte., Duette, gem. Chöre.) \mathcal{M} 1.20.

Gellert, Br., op. 161. Der verliebte Schäfer. Danse pastorale für SO. \mathcal{M} 2.50.

Leonard, H., Deutscher Sport ist deutsche Kraft. Marschlied für Orch. bearb. von O. Lindemann. \mathcal{M} 3.—.

Respighi, O., Die versunkene Glocke. Oper. Daraus: Fantasie über Motive für Pfte. bearb. von F. H. Schneider. \mathcal{M} 2.50.

Runsky, G., Weihnachtsgavotte für SO. bearb. von T. Lee. \mathcal{M} 2.—, für Pfte. \mathcal{M} 1.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantaten. Org.- und Cembst., bearb. von M. Seiffert. Ausg. der Neuen Bachgesellschaft.

No. 100. Was Gott tut, das ist wohlgetan. 3. Komp., Cemb. \mathcal{M} 3.—.

No. 114. Ach, lieben Christen, seid getrost. Org.st. \mathcal{M} 1.50, Cemb.st. \mathcal{M} 3.—.

No. 120. Gott, man lobet dich in der Stille. Org.st. \mathcal{M} 1.50, Cemb.st. \mathcal{M} 3.—.

Mozart, W. A., Hymne: Preis dir, Gottheit. (Köch. Anh. III, 121.) Orch.st. \mathcal{M} 2.—, Viol., V.la, V.cello, K.bass je \mathcal{M} —.40, 14 Harmst. je \mathcal{M} —.30.

Publikationen älterer Musik. 1. Jg. II. Teil. Johannes Ockeghem. Sämtl. Werke. Hrsg. von Dragan Plamenac. 1. Bd. Messen I—VIII \mathcal{M} 30.—.

Alfr. Coppenth's Verlag in Regensburg.

Griesbacher, P., op. 189, 16. Marienkommunion. Für S.-Solo und Oberch. (4stg.) mit Org. oder Harm. Part. \mathcal{M} 1.60, St. je \mathcal{M} —.20.

Gruber, J., op. 323. Zwei Marienlieder für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, 4 St. je \mathcal{M} —.15.

Senn, K., op. 7, 1. Ave Maria für 1 mittl. St. od. einstg. Frch. mit Org.- oder Harm.-Begl. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.20.

Stumpfoll, K., op. 5. Wiegenlied. Für 5stgn. Frch. Part. \mathcal{M} —.60, 4 St. je \mathcal{M} —.20.

Trinkler, U., op. 13b. Requiem für 4stgn. Mch. mit Org.- und Instr.-Begl. Part. \mathcal{M} 4.80, 4 Ch.-St. je \mathcal{M} —.30, 4 Instr.-St. je \mathcal{M} —.40.

Ludw. Doblinger in Wien.

Keldorfer, V., Mein Heimatland. Für Mch. MS.-Solo und Pfte.-Begl. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —.15, für 2stgn. Kinderch. St. \mathcal{M} —.15.

Drei Masken Verlag in Berlin.

Stolz, R., op. 484. Sag Du, sag Du zu mir. Lied und Blues für gr. Orch. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. \mathcal{M} 2.50.

Edition Karl Brüll in Berlin.

Evans, T. S. E., Was ist denn mit der Grossmama passiert? Foxtr. für Ges. mit Pfte. Mit deutsch.-engl. Text. \mathcal{M} 1.80.

Mungo, B. de, Hast du heute Abend Zeit. Foxtr. für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.80.

— Nur einen Schritt vom Weg. Waltz für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.80.

Stafford, F., Rosen aus Schiras. Operette. Daraus: Schöne Frau, wie wärs. Slow-Fox für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.80.

— Weekend-Haus. Für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.80.

Edition Kaleidoskop in Berlin-Wilmersdorf.

Königsberger, J., Der verliebte Jim. Serenade, bearbeitet von F. Schmidt-Hagen. Für Orch. mit Jazz-St. \mathcal{M} 3.—, für SO. \mathcal{M} 2.—.

Edition Scala in Wien.

Wiener Musik-Magazin. 2. Jg., H. 12. \mathcal{M} 1.25.

Edition Vienna in Wien.

Antoine, F., Im Paradeisgartl. Für SO. bearb. von J. Sadil. \mathcal{M} 1.50.

Daninger, J. G., op. 14. Capriccio für Viol. und Pfte. \mathcal{M} 2.10.