

- Pöckh, E., Dunkle Stunde. Für Ges. mit Pfte. (Bar.). *M* —90.  
 — Die Kellnerin. Für Ges. mit Pfte. (Bar.) *M* 1.20.  
 — Wein nicht, wenn es hinübergeht. — Du weisst es nicht. Für Ges. mit Pfte. (A. oder Bar.). Kplt. *M* —90.  
 Popovici, A., op. 16, 1. Erkenntnis. Für Ges. mit Pfte. *M* —90.  
 Schemel, A., Der Fischer. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 — Im Brunner Felsenkeller. Für Ges. mit Pfte. *M* —90.  
 Skocik, A., Konzert-Etüde in Cdur für Pfte. *M* 1.50.  
 — Ein Traumbild. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.  
 Törmer-Hagen, F., So hast du ganz und gar vergessen. Für Ges. mit Pfte. *M* —90.  
 Weiss, S., op. 11. Ingeborgs Lieder. Für Ges. mit Pfte. Daraus: No. 3. Nun sinkt die Nacht der Ruhe nieder. *M* 1.20. 9. Lass, Geliebter, der Liebe Flammen leuchten. *M* 1.20. 10. Wundervolles Lied, das mich durchschauert. *M* 1.20. 11. Mein Wunder, mein stilles. *M* 1.20. 12. Schlage, Herz, der Welt entgegen. *M* 1.20. 13. Den Traum der Blumen fühlt mein Sehnen. *M* 1.50. 14. Wir sind allein, du und ich. *M* 1.80.

**W. Ehrler & Co. in Leipzig.**

- Loewe, K., op. 135. Tom der Reimer. Bearb. von A. Altendorf. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

**Elka-Verlag in Köln, Gabelsbergerstr. 27.**

- Mandt, K. H., Leben am Rhein. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —25.

**Carl Engels in Mülheim-Ruhr.**

- Herold, R., op. 50, 2. Tandaradei. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 Stange, M., Abends, wenn ich geh zur Ruh. Volkslied für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 — Mädchen, hast du Lust zum Trutzen. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —30.  
 — Treue Liebe. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.  
 Wiese, K., Der Hirten Wiegenlied. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —20.  
 — Wiegenlied in der Weihnacht. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —20.

**F. Feuchtinger in Regensburg.**

- Höffer, F., op. 64. 4 kl. leichte Präludien für Harm. oder Org. qu. 8<sup>o</sup> *M* 2.—.  
 Rüdinger, G., op. 4. Sonate in g moll. Für Org. *M* 4.—.  
 Salzberger, Fr., Zwei Lieder zu Ehren des göttlichen Königs Jesus Christus. Für 1- und 3stgn. Frch. mit Harm. od. Org.-Begl. Part. *M* —80, St. je *M* —20.

**Adolf Hampe in Hannover.**

- Adler, I., op. 92. a) Mütterchens Lied. Für Mch. Bl.-Part. *M* —20. b) Mein Dörfchen. Für Mch. Bl.-Part. *M* —20.  
 Ebel, Ed., Adventslied. Für Mch. bearb. von E. Pfusch. Bl.-Part. *M* —20.  
 Heinrichs, H., Auf, Christen, singt festliche Lieder. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —20.  
 Jürgens, E., op. 6, 2. Es ist ein Schnee gefallen. Für gCh. Part. *M* —80, St. je *M* —20.  
 Kleemeyer, H., Ich klopfe an zum heiligen Advent. Lied für 1- oder 2stgn. Solo- oder Chorges. mit Pfte. oder Org.-Begl. *M* 1.20. Einzelne Ch.-St. *M* —20.  
 Michael, Fr., Greift zum Becher und lasst das Schelten. Trinklied für Mch. Bl.-Part. *M* —20.  
 Pfusch, E., Weihnachtsnichtigall. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —20.  
 Ritzau, H., Ein Mädchen aus Köln am Rhein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Scheffler, J. J., Trink-Kanon. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

- Kosa, G., Quartett. (Selbstportrait) für Viol. 1, 2. V.la und V.cello. Part. 8<sup>o</sup> *M* 3.80.  
 Schubert, Fr., Wiegenlied. Für Viol. und Pfte. bearb. von W. Klasen. *M* 1.—.

**Hofmann in Kirchberg i. Sa.**

- Jonec, Dem schönsten Fest. Weihnachtsmarsch mit Benutzung der beiden Lieder »O du fröhliche« und »Stille Nacht«. Für Orch. (zugl. Blasmusikausg.). *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.

**Fr. Hofmeister in Leipzig.**

- Ritter, Th., Konzert Suite No. 1. Für Mdlorch., Git. *M* 1.50, Mdlne. 1, 2, 3. Mla., Mand.cello, K.bass je *M* —75, Fl. *M* —50, Schlagz. *M* —30.

**Alfred Hopfstock in Zittau i. Sa.**

- Grunz, H., op. 75. Heinzelmännchens Hochzeitsfest. Charakterstück für Pfte. *M* 1.20.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Dost, W., op. 63. Eine Frühlingsnacht. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —30.  
 Essek, P., op. 25. Zwei Stücke für Viol. allein. 1. Gavotte. 2. Mazurka je *M* 1.—.  
 Häusermann sen., R., O Frühlingsduft, o Waldesgrün. Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.  
 Pestalozzi, H., op. 52, 1. Gute Nacht. 2. Silvester. Für Mch. Part. je *M* —80, St. je *M* —20.  
 Thienemann, H., Sunneschyn und Räge. Lieder für Git. (Laute) in schweizer-deutscher Mundart. qu. 8<sup>o</sup> *M* 2.—.  
 Vicari, M., 22 Canti popolari ticinesi raccolti da E. Fisch e ordinati per una o due voci, con accompagnamento di pfte, di chitarra, o per coro a quattro voci miste. qu. 8<sup>o</sup> *M* 1.00.

**Wilhelm Lindemann in Berlin-Karlshorst.**

- Lindemann, W., (Fritze Bollmann), Drum Brüder, wir trinken noch eins. Trinklieder Marsch für Pfte. mit Text und Gesangseinlage. *M* 1.80.  
 — Espagnol Onestep. (Zeig es mir doch mal.) Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.  
 — Morgen wolln wir heiraten. Kinderliedermarsch. Für Orch. mit Pfte., Harm. und 3 Viol. 1 *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.  
 — Trink, trink, Brüderlein trink. Das 11. Gebot Moses. Bost. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 — Unter blühenden Rosen. Boston für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

- Waldteufel, E., op. 163. Gourmand-Polka. Für SO. *M* 3.—.

**Musikverlag Lyra in Berlin.**

- Translateur, S., op. 165. Hochzeitszug in Liliput. Charakterstück für Orch. *M* 2.—.

**Philharmonischer Verlag in Berlin W 30, Gleditschstr. 28.**

- Kochmann, S., op. 57. Einigkeit macht stark. Marsch für Pfte. *M* 1.50.

**D. Rahter in Leipzig.**

- Seybold, A., op. 210. Der Kindergarten. (Das erste Album.) 24 Kinderstücke und Kinderlieder mit Pfte.-Begl. für die A-B-C-Bogenspieler des Violinspiels. *M* 2.50.

**Rondo-Verlag in Berlin.**

- Benatzky, R., Ich kenne ein anderes Berlin. Lied für Ges. mit Pfte., bearb. von O. Lindemann. *M* 1.80.  
 — Schlager (Album). Aus dem Repertoire der Optimisten Unter den Linden. Berlin 1927. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.  
 Ehrlich, S., Mein Spree-Athen, du imponierst mir mächtig. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 — Wir treffen uns heut abend um halb 19, mein Schatz. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Erwin, R., Die schönsten Augen hat meine Frau. Slow-Fox für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Friml, R., L'amour, toujours l'amour. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Gilbert, Robert, Pit Pit. Daraus: Das ist der Rhythmus der Polizei. Marsch für Ges. mit Pfte., bearb. von O. Lindemann. *M* 1.80.  
 Hirsch, H., Lola ach dein Feuer. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Hubbell, K., Du, immer du! (Somebody else.) Für Ges. u. Pfte. mit dtsh.-engl. Text, bearb. von W. Geissler. *M* 1.80.  
 Kern, J., Das ist Marianne. (Two little bluebirds.) Für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-engl. Text. *M* 1.80.  
 Leux, L., Gott sei Dank, heut hab ich blau gemacht. Für Ges. mit Pfte. Foxtr. *M* 1.80.  
 — Lass dem Kind den Luftballon. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 — Wir sind Schwestern. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Openshaw, J., Ich könnt für dich aus Liebe sterben. (Love sends a little gift of roses.) Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80, für Viol. oder Mdlne. *M* —50.  
 Palm, E., Freut euch des Lebens. Marschlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Prager, W., Es ist ein komisches Ding um die Liebe. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Röder, R., Grosse Kleinigkeiten. Revue. Daraus 5 Schlager für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.  
 Rollins, W., Ach Muttchen vor dem Schlafengehn. (Das Märchen vom Schneewittchen.) Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.  
 Ziegler, E., Wann werden wir uns wiedersehen? Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Knauer. *M* 1.80.

**Carl Rühle in Leipzig.**

- Unser Ouvertüren-Album. Für Pfte. zu 4 Hdn. Bd. 4 u. 5. Je *M* 2.—.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

- Möhring, F., Sei getreu bis in den Tod. Für gCh. bearb. von W. Eckardt. Part. *M* —60, St. je *M* —15.  
 Tourbié, R., op. 153. Lobe den Herrn! Weihnachtsfantasie für Viol. und Pfte. *M* 1.80.