

Buch- und Kunstverlag A. Reusch, München, Jägerstr. 12

Soeben gelangt zur Ausgabe:

**Miniaturen aus Handschriften
der
Bayerischen Staatsbibliothek in München**

Herausgegeben von Geheimrat Dr. **Georg Leidinger**
Direktor der B. Staatsbibliothek und Professor der Universität München

Band IX: Bildnisse des IX.—XVIII. Jahrhunderts Z

Herausgegeben von Bibliotheksdirektor **Dr. Eugen Stollreither**

Teil I: IX.—XIV. Jahrhundert. 23 Seiten Text, 41 Tafeln in Lichtdruck

Preis kart. M. 35.—, Halbpgt. M. 50.—, Echtschweinslederband mit Rückenbänden, handgeb., numeriert M. 100.—

Die vorliegende Veröffentlichung, in drei Teile zerfallend, die als Band IX—XVIII rasch nacheinander erscheinen werden, will die **Entwicklung der Porträts in der Buchmalerei** zur Darstellung bringen: seine Auffassung im Wandel der Zeiten, seine Stellung in der Gesamtkomposition, die künstlerischen Ausdrucksmittel, seine Beziehungen zur Tafelmalerei und Plastik usw. Reicher, zum Teil unveröffentlichter Stoff aus den Münchener Handschriftenschatzen wird dargeboten, nicht nur zur deutschen Kunstgeschichte, sondern auch der des Auslandes. Der zweite Teil wird dem XV., der dritte dem XVI.—XVIII. Jahrhundert gewidmet sein.

Ferner sind erschienen:

- Bd. I. Evangeliarium Kaiser Ottos III. in Mappe M. 30.—
- II. Flämischer Kalender in Mappe M. 20.—
- III. Turnierbuch Herzog Wilhelms IV. von Bayern Band I und II in Mappe M. 70.—
- IV. Drei armenische Miniaturhandschriften in Mappe M. 45.—
- V. Perikopenbuch Kaiser Heinrichs II. in Mappe M. 50.—
- VI. Evangeliarium aus dem Bamb. Domschatz in Pappbd. M. 20.—
- VII. Niederrheinisches Gebetbuch gemalt für Sibylla von Kleve in Pappbd. M. 20.—
- VIII. Die Regensburger-Prüfeninge Buchmalerei des XII. und XIII. Jahrhunderts mit 172 Abb. in Lichtdruck auf 112 Taf. u. 9 Bogen Text. Karton Bd. M. 125.—, Prachtband Halbpgt. M. 150.—, Vorzugsausgabe Ganzld. num. M. 200.—

Die Bände IV und V können einzeln nicht mehr abgegeben werden, da bis auf wenige Exemplare vergriffen.

Sammelbände zur Geschichte der Kunst und des Kunstgewerbes.

- Bd. I: **Feulner, Münchener Barockskulptur.** Mit 115 Abbildungen und 28 Seiten Text geb. M. 8.50
- II: **Gröber, Schwäbische Skulptur der Spätgotik.** Mit 108 Abbildungen und 24 Seiten Text geb. M. 8.50
- III: **Brinkmann, Süddeutsche Bronzebildhauer.** Mit 100 Abbildungen und 39 Seiten Text geb. M. 8.50
- IV: **Schmidt, Meisterwerke deutscher Glasmalerei der Gotik und der Renaissance.** Mit 87 Abbildungen und 22 Seiten Text geb. M. 8.50
- VII: **Kurth, Gotische Bildteppiche in Frankreich und Flandern.** Mit 87 Abbildgn. auf zumeist 3—4teiligen Tafeln und 30 Seiten Text geb. M. 12.—
- VIII½: **Braun, Meisterwerke der deutschen Goldschmiedekunst der Vorgotischen Zeit.** Bd. I mit 105 Abbildungen und 30 Seiten Text. Bd. II mit 102 Abbildungen und 30 Seiten Text geb. je M. 12.—
- X: **Mayer, Spanische Barockplastik.** Mit 190 Abbildungen und 24 Seiten Text geb. M. 12.—
- Ranke, L. v., Weltgeschichte.** 5. Aufl. 8 Bde. München 1922. Gr. 8°. Orig.-Hlwd. Total vergriffen M. 50.—
- Neumann, C., Rembrandt.** 4. Aufl. Gr. 4° Lwd. statt M. 65.— M. 50.—
- Clemen, P., Belgische Kunstdenkmäler.** 2 Bde. Gr.-Lex.-Form. Hlwd. statt M. 65.— M. 50.—
- Strindbergs Werke.** 40 Bde. Lwd. M. 160.—
- Menzel, A., Bock, E., Verzeichnis s. graphischen Werkes mit Bildnis u. 437 Abb.** Berlin 1923. 4°. Orig.-Hprgt. M. 60.—
- Belgische Kunstdenkmäler.** Hrsg. v. P. Clemen u. a. 2 Bde. mit 83 Tafeln in Mezzotintogravure u. 569 Textabbildgn. München 1923. 4°. Orig.-Hlwd. M. 65.—
- Waldmann: Manet.** Hlwd. mit 50 Radierungen und Kupferdrucke. Abbild. M. 15.— Hpgt. M. 30.—
- Riemann, Musiklexikon.** O.-Hlwd. M. 35.—, O.-Hld. M. 42.—
- Reiners Kunstdenkm. zwischen Maas und Mosel.** Mit mehr als 100 Abbild. Gr. 8° M. 7.50
- Vollbehr, Kriegsbilder-Tagebuch.** 122 Abbild. im Text und 72 farb. Taf. nach Originalen. Geb. gr. 4° M. 8.— statt M. 15.—
- Feulner, „Die Zick“ Deutsche Maler des 18. Jahrhunderts.** Mit 38 Abbildungen kart. M. 6.—
- Bühler, Der Franzose.** Eine Geschichte Frankreichs für Deutsche kart. M. 2.50

Albrecht Dürer, Handzeichnungen zum Gebetbuch Kaiser Maximilians I.

Erste Faksimile-Ausgabe. Mit 50, teils 6farbig lithograph. Tafeln nach Albrecht Dürer u. 8 Tafeln nach Lucas Cranach. Text von Direktor Prof. Dr. Leidinger. Unnumerierte Ausgabe in Hlwd. mit Golddeckelpressung. Format 33×42 cm, M. 150.—, do. Vorzugsausgabe in Ganzpergamentbd. Nr. 23—150, do. Ausgabe numeriert in Ganzlederband Nr. 1—20.

Die numerierten Ausgaben sind nahezu vergriffen. Der Preis für die wenigen noch vorhandenen Exemplare ist freibleibend.

Burger-Feulner, Meisterwerke der Plastik Bayerns.

- Bd. I: **Der Meister der Skulpturen von Blutenburg und seine Schule** in Mappe Gr. Fol. M. 15.—
- Bd. II: **Erasmus Grasser** in Mappe Gr. Fol. M. 15.—
- Bd. III: **Hans Leinbergers Moosburger Altar** in Mappe Gr. Fol. M. 15.—
- do. kplt. Bd. I—III in Hlwdprachtbd. Gr. Fol. M. 50.—

Ich empfehle:

Photographische Originalaufnahmen

in Grösse 18:24 cm u. 24:30 cm für Künstler, Kunsthistoriker, Kunstgewerbler u. jeden Kunstliebhaber. **Studien nach der Natur:** Tiere, Landschaften usw.

Architekturen: München und übriges Bayernland.

Innenaufnahmen aus der Residenz in München, Nymphenburg und den bayer. Königsschlössern in Grösse 18:24 cm und 24:30 cm.

Aufnahmen aus dem Bayr. Nationalmuseum aus folgenden Materialien, ca. 8000 Nummern:

- Plastik — Altäre, Holzornamente, Möbel — Arbeiten in Eisen — Kirchengeweräte aus Edelmetall — Waffen — Bestecke — Elfenbeinarbeiten — Glasfenster — Schmuck — Musikinstrumente — Keramik — Siegel — Gemälde — Spitzen, Stickereien und Gobelins — Öfen — Plafonds und anderes von kunstgeschichtlichem, kunstgewerblichem und kulturhistorischem Wert.

Diese Sammlung bietet für die Kunst und das Kunstgewerbe ein unübertroffenes, reichhaltiges Vorlagematerial in allen Stilarten vergangener Kulturepochen.

Miniaturen und Initialen aus Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek, vom 8 bis 18. Jahrhundert, über 6000 Nummern in Grösse 18:24 cm.

Buchdeckel und Bucheinbände.

Verantwortl. Schriftleiter: Franz Wagner. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus. Druck: E. Friedrich Rastl, Edmit. in Leipzig. — Anschrift d. Schriftleitung u. Expedition: Leipzig, Gerichtsberg 26 (Buchhändlerhaus), Postfach 274/75.