

**Anton J. Benjamin in Leipzig.**

- Bianco, E., Désillusion. Tango, bearb. von B. Egg. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., Vcello. *M* 1.20.  
 — Parjure. Tango, bearb. von B. Egg. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., Vcello. *M* 1.20.  
 Operetten-Tanz- und Liederschlagert (Elite Melodien-Alb. H. 30.) Für Viol., Mdlne., Fl. *M* 2.—.  
 Weninger, L., Lied der Barkenschlepper an der Wolga. (Ej uehjem.) Paraphrase für Mdnquart., bearb. von H. Erdlen. qu. 8° *M* 1.50.

**Richard Birnbach in Berlin.**

- Castro, R., Dann mach im nächsten Jahr Hochzeit mit ihr. Lied im Volkston. Für SO. bearb. von C. Zimmer. *M* 1.80.  
 Friedl, F., op. 2. Tragische Suite. I. Pesante. Für Orch. *M* 2.50. für SO. *M* 1.80. II. Scherzo. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—. III. Largo. Für Orch. *M* 2.50, für SO. 1.80.  
 Heller, M. P., Opern und Operettenmelodien für Pfte. instrukt. bearb. *M* 2.50.  
 Kockert, O., Op. 91. Glockenserenade. Bearb. von K. Zimmer. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.  
 Percy, J., Klingender Traum. Walzer, bearb. von Yoshitomo. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.  
 Siede, L., Pupperl. Galantes Interim., bearb. von A. Wilke. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.

**Ed. Bloch in Berlin.**

- Hallbauer, P., und John, H., Die Fremdwörter-Tante. Soloszene mit Ges. für 1 Dame oder 1 Herrn. *M* 2.—.  
 John, H., Am hellen Kamin. Ein Winter-Idyll mit Spiel, Ges. und Tanz für 7 und mehr. junge Damen. Klav.ausz. *M* 4.50. Textausg. mit Sprechtext einzeln *M* 2.—.  
 4 Klavierscherze. Zum Vortrag in vorgerückter Stunde. *M* 3.—.  
 Thiele, R., 4 Geigenscherze. *M* 3.—.

**Fritz Brandt in Leipzig.**

- Wenger, A., Weihnachtsfestklänge. Marsch für SO. *M* 1.80.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Brahms, J., Sämtl. Werke. Ausg. der Gesellsch. der Musikfreunde in Wien. Bd. 12. Werke für Pfte. zu 4 Hdn. (Mandy-czewski.) Nur für Subskribenten.  
 Marx, K., op. 6. Motette. Nach Worten a. d. Stundenbuch von R. M. Rilke. Für 8stgn. Ch. a capp. Part. *M* 6.—, 4 St. je *M* —.90.  
 Müller, S. W., op. 4. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema. Für 2 Pfte. 4hdg. *M* 6.—.  
 Zilcher, H., op. 59. Drei Gedichte von Goethe für h. Singst. mit Orch. Ausg. mit Pfte. vom Komp. *M* 4.—.

**Continental-Verlag in Berlin.**

- Hiller, F. F., Weihnacht- oder Kindertraum. 4stge. Kantate mit Pfte.-Begl. oder a capp. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.30.

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**

- Beethoven, L. van, op. 62. Coriolan. Ouv. für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. bearb. von R. Atzler. *M* —.60.  
 Berlitz, H., op. 4. König Lear. Ouv. für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* 1.50, für SO. *M* 2.40.  
 — op. 9. Le carnaval romain. Ouv. caractéristique, bearb. von H. Weber. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* 1.20, für SO. *M* 2.40.  
 Eilenberg, R., op. 68. Ein süßer Traum. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.60, für SO. *M* 2.20.  
 — op. 329. Lockenköpfchen. Heiteres Stück für kl. Orch. *M* 2.50. Dazu Pfte.-St. *M* —.45, für SO. *M* 2.20.  
 Händel, G. F., Messias. Oratorium. Daraus: Das gr. Halleluja. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.60, für SO. *M* 2.—.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., op. 52. Sinfonie No. 2 Bdur. (Aus dem Lobgesang.) Part. mit untrl. Klav.ausz. *M* 5.—.  
 Michiels, G., La victorieuse. Ouv. héroïque für kl. Orch. *M* 3.—. Dazu Pfte.-St. *M* —.75, für SO. *M* 2.80.  
 Strauss (Sohn), J., op. 1. Sinngedichte. Walzer für kl. Orch. *M* 3.60, für SO. *M* 3.30.  
 — op. 316. Tausend und eine Nacht. Walzer für Mdlorch. bearb. von F. Kollmaneck. Part. *M* 1.80, St. *M* 2.25.  
 — op. 364. Wie die Citronen blühen. Walzer für Mdlorch. bearb. von F. Kollmaneck. Part. *M* 1.80, St. *M* 2.25.  
 — op. 411. Lagunen-Walzer aus: Eine Nacht in Venedig. Für Mdlorch. bearb. von F. Kollmaneck. Part. *M* 1.80, St. *M* 2.25.  
 — Die Fledermaus. Daraus: Brüderlein und Schwesterlein. Lied für kl. Orch. *M* 2.40. Dazu Pfte.-St. *M* —.60, für SO. *M* 2.20.  
 Suppé, F. v., Sonst nichts? (Die Beichte.) Für kl. Orch. *M* 2.50. Dazu Pfte.-St. *M* —.60, für SO. bearb. von C. Ulbricht. *M* 2.50.  
 — Zehn Mädchen und kein Mann. Operette. Neue Bearb. von G. Göhler und R. Hartmann. Daraus Klav.ausz. bearb. von J. N. Zaytz. *M* 12.—.

**Drei Masken Verlag in Berlin.**

- Morena, C., op. 167. Spass muss sein. Gr. Schlagerpotp. für SO. mit Jazz-St. *M* 3.—.  
 Profes, A., Eugenie. Foxtr. für Orch. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. *M* 2.50.  
 Srtansky, O., Süß ist das Geheimnis unsrer Liebe. Lied und Slow-Fox für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Grothe. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Edition Grosch in Wien.**

- Münzer, A., Dich habn se mit der Blutwurscht ausm Urwald gelockt. Onestep, bearb. vom H. v. Platen. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**W. Ehrler & Co. in Leipzig.**

- Loewe, K., op. 123, 3. Die Uhr. Bearb. von A. Altendorf. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

- Arcadelt, J., Ave Maria. Für Mch. bearb. von E. Hansen. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Bach, J. S., Kantate No. 79. Gott der Herr ist Sonn und Schild. Nach der Ausg. der Bachgesellschaft rev. und mit Einf. (dtsh.-engl.) vers. von A. Schering. Part. 8° *M* 1.—.  
 Egger, M., op. 73. Burgwächters Tageweise. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 Glück, Ch. W., Iphigenie auf Tauris. Deutsche Übers. von P. Cornelius. Nach den vorh. Ausg. rev. und mit Vorw. vers. von H. Abert. Part. 8° Geh. *M* 6.—, Lw. *M* 8.—.  
 Hafner, Ph., Bauernlied. Für Mch. bearb. von R. Pehm. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Haydn, J., Sinfonie No. 7 (Le midi). Part. 8° *M* 1.20.  
 Herold, R., op. 35, 1. Abend. 2. Ströme. Für Mch. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 Hildebrand, C., op. 20. Sechs Männerchöre nach Ged. a. d. XIV.—XIX. Jahrhundert. 1. Nach Ostland woll'n wir reiten. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 2. In dieser weiten Welt. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 3. In Ewigkeit lass i mei Schätzele net. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 4. Een Venusdierken heb ick uterkoren. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 5. Wir wollen heut Abend so fröhlich sein. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 6. Ständchen. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Huber, A., op. 35. Der Opersaal. Bd. 9. Für Viol.-Solo *M* 1.—, für 2 Viol. *M* 2.—, für Viol. und Pfte. *M* 2.—, für 2 Viol. und Pfte. *M* 3.—.  
 Loesch, H., op. 9, 1. Vagantenlied. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 2. Zu Zwein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. *M* —.25.  
 May, Ed., Bei einer Flasche Mosel. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Meyer-Ambros, F., op. 11. Männerchöre a capp. 1. Es ritt ein Junker am Morgen aus. Ballade. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 2. Die drei Zecher am Rhein. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 Palestrina, G. P. da, O domine Jesu Christe. Für Mch. bearb. von E. Hansen. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Pehm, R., op. 19. Schmied Schmerz. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Pergolesi, G. B., Stabat mater. Für S., A. u. Str.-Orch. Nach dem Autogr. in der Bibliothek des Klosters Montecassino hrsg. von A. Einstein. Part. 8° *M* 1.20.  
 Platzbecker, H., op. 97. Schwarzmaulchen. Scherzlied für Mch. Part. *M* —.80, St. *M* —.20.  
 Rooijen, N. F. van, Schule für das Violinspiel. H. 1—4 je *M* 2.—. H. 5—7 je *M* 2.50. H. 8—10 je *M* 3.—.

**A. J. Gutmann in Wien.**

- Ast, M., Drei Lieder für 1 Singst. (m.) mit Orch.-Begl. *M* 2.—.

**Helvetia-Verlag in Berlin NW 21, Essener Str. 15.**

- Ziessnitz, G., op. 15. Miniatur-Suite. Ein klassischer Zyklus alter Musikstücke für Pfte. H. 1. *M* 1.—.

**Fr. Hofmeister in Leipzig.**

- Arban, J. B., Vollst. Schule für Cornet à pistons und Flügelhorn. Enthaltend 3 Teile. Kplt. mit franz. u. dtsh. Text. *M* 12.—.  
 Dressel, E., Sonate Cdur für Pfte. *M* 3.—.  
 Musikalischer Guckkasten. Lustige Weisen für unsere Jugend. Für Pfte. mit Text und farbigen Bildern. (14,4×35 cm) *M* 1.50. Mit Quietschstimme. *M* 1.75.  
 Ruiz, F., Im Tangoschritt. (A orillas del Plata.) Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Broecklin, E., op. 19, 3. Chilbi. Für Mch. Blatt-Part. Rp. 20.  
 Decker, W., op. 314. Bei Einäscherung eines Sängers. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Effert, R., Weihnacht. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.  
 Furnée, R., Chanson. A St. Blaise. Für Ges. mit Pfte. Fr. 2.—.