

- Rinkens, W., op. 42. Suite für Mch. a capp. Part. M 6.—, St. je M —.75.  
 — Deutsches Gebet. Hymne für Mch., Bar-Solo und Orch. oder Pfte. Part. M 6.—, Orch.st. M 8.—, Doubl. M —.50, Ch.-St. je M —.25, Bar-Solost. M —.25.  
 Schmalzbach, L., Neue Volkslieder für Mch. 1. Der arme Schwartenhals. 2. Der verschwundene Stern. 3. Das glaubst du nur nicht. 4. Weine nur nicht. 5. Schnitzelputzhäusel. Part. kplt. M 2.—, St. zu jedem Liede einzeln erschienen.  
 Schmitt, A., Aus alter Zeit. Alte Volkslieder im neuen Gewande für Mch. 1. Handwerksburschen-Abschiedslied. 2. Das tumbe Brüderlein. 3. Müllers Abschied. 4. Des Scherzes wegen. 5. Weiss mir ein Blümli blaue. Part. kplt. M 1.20. St. sind einzeln erschienen.  
 Schumacher, H., Drei Lönslieder für Mch. 1. Das bittersüsse Lied. 2. Männertrou. 3. Rose im Schnee. Part. M 1.—. St. erscheinen einzeln.  
 Sonnet, H., Ich höre ein Lied im Winde wehn. Für gCh. bearb. von R. Gompf. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 — Lenzfahrt in die Pfalz. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 Stransky, O., Allddeutschland. Für Mch. bearb. von R. Gompf. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
 — Mein blondes Kind vom Moselstrand. Für Mch. bearb. von R. Gompf. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
 Wagner-Schönkirch, H., op. 122. Der Tod ist mein Begleiter. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 Wengert, J., Brautwerbung am Rhein. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 — Deutsches Volkslied. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 Wickenhauser, R., Volkslieder in neuer Bearb. für Mch. 1. Ausgeflogen. 2. Waldvögelein als Bote. 3. Das betrogene Mädchen. Part. kplt. M 1.20, St. sind einzeln erschienen.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Albeniz, J., Suite espagnole. No. 2. Cataluña. 3. Cuba. 4. Aragón. Bearb. von J. Németi. Die No. je M 3.—. No. 1—4 kplt. M 9.—.  
 Esperón, I. F., Und die Nacht (Tu y Yo.) Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. A. Evans. M 2.—.  
 Hernandez jun., H., Müller wollt im Indien sündigen! (Lamento hindu.) Fox oriental für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. A. Evans. M 2.—.  
 Ruiz, F., Im Tangoschritt. (A orillas del Plata.) Für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. A. Evans. M 2.—.  
 Ward, S., Teheran. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. A. Evans. M 2.—.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Brunner, M., 20 kleine Lieder für Ges. mit Pfte. Worte und Melodien von M. Brunner. Klav.-Begl. von O. Uhlmann. M 3.—.  
 Cantieni, R., Ein neu alt Lied. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.  
 — Zwei Röslein. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.  
 Kugler, G., Unterrichtsskizzen zum Schulgesang. Kart. M 3.60.  
 Schubert, Fr., op. 59, 3. Du bist die Ruh. Für gCh. bearb. von W. Decker. Part. M —.60, St. je M —.15.  
 — Schweizerlied. Für gCh. bearb. von W. Decker. Part. M —.60, St. je M —.15.

- Franz Kosta in Wien VII, Kollermannngasse 6.  
 Streckler, H., op. 290. Wer einmal sich in Wien verliebt. Für Ges. mit Pfte. M 1.20.  
 Das bunte Wanderlied. Für Ges., Laute und Pfte. H. 2. qu. 8° Erscheint jeden Monat M —.50.

**Musikhaus Hüni in Zürich.**

- Schoeck, O., Penthesilea. Nach dem Trauersp. v. H. v. Kleist. Daraus Klav.ausz. von K. Krebs. M 18.—.

**Sam Fox Musikverlag in Berlin.**

- Lander, R., Im Erlengrund steht eine alte Mühle (Klipp klapp.) Foxtr.-Lied, bearb. von F. Ralph. Für Orch. mit Jazz-St. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Salonquint. M 1.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.  
 Spitalny, M., Schlaf wohl. Träume süß (Broken dreams). Valse bost. für SO. bearb. von J. S. Zamecnik. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

**Moritz Schauenburg in Lahr (Baden).**

- Schlenker, A., O goldne Academia, 15 neue Weisen im studentischen Ton. Für Ges. mit Pfte. M 2.20.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Bériot, Ch. de, op. 57. Trois duos concertants. Für 2 Viol. M 1.20.  
 Coleridge-Taylor, S., Zigeuner-Suite für SO., bearb. von L. Artok. M 5.—.  
 Kunz, K. M., op. 14. 200 kleine Kanons. Für Pfte. M 2.—.  
 Pischna, J., Fortschreibende Übungen für Pfte. Hrag. von O. Beringer. M 2.—.  
 Schubert, F., Eine neue Auswahl seiner Lieder für Ges. mit Pfte. in 2 Bdm., besorgt und mit Vortragszeichen versehen von J. Messchaert, hrag. von F. Martienssen. Bd. 1. 87 ausgew. Lieder. M 4.—, geb. M 6.—. Bd. 2. 97 ausgew. Lieder. M 5.—, geb. M 7.—.  
 Toch, E., op. 42. Komödie für Orch. Part. und Auff. Mat. leihw.  
 Torjussen, T., op. 31. Zwei Charakterstücke für Pfte. 1. Lied der Nornen. 2. Aus Wikinger Tagen je M 1.20.  
 Waldteufel, E., Amour et printemps. Valse für SO. bearb. von L. Artok. M 2.50.

**N. Simrock, Kommissionsverlag in Leipzig.**

- Stern, G., Vier Lieder für Ges. mit Pfte. 1. Weichet Sorgen von mir. M 1.—. 2. Wer Lacerten gesehen. M 1.50. 3. Am des lustgen Brunnens Rand. M 1.—. 4. Schlaf Jesulein zart. M 1.—.

**Arwed Strauch in Leipzig.**

- Bethge, E. H., Franz Schuberts erste Liebe. Singsp. in 4 Aufz. mit den Meistermelodien F. Schuberts. Klav.ausz. 8° M 3.—. Textb. 8° M 3.—.

**Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.**

- Hess, L., Eichendorff-Musikanten. Ausg. B. 6 Lieder für Mch. 2 Ch.-St. je M —.50.  
 Kumm, Fr. A., Deutsches Singebuch. Ausg. für Volksschulen. Neu bearb. von Barkhof u. Kumm. H. 1. Grundschule. 2. umgearb. Aufl. 8° Kart. M 1.30.

**B. Anzeigen-Teil.**

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen**

Mit dem 1. Januar 1928 haben wir unserem Mitarbeiter Herrn

**Johann Michael Reuß**

Gesamtprokura verliehen. Er wird jeweils mit einem unserer Gesamtprokuristen, Herrn **Karl Scheidecker** und Herrn **Fritz Probst** gemeinsam zeichnen.

München, 1. Januar 1928

**J. F. Bergmann**  
**C. W. Kreidel's Verlag**

**Alle Veränderungen Ihrer Firma**

Bestwechsell, Verlegung des Geschäftlokals, Prokura-Erstellungen u. -Löschungen, Kommissionswechsel, Anschluß an den Fernsprecher, Eröffnung eines Postcheckkontos, sowie alle sonst für das Adreßbuch geeigneten Notizen wollen Sie stets direkt melden an die

**Redaktion d. Adreßbuchs d. Deutsch. Buchhandels**

Leipzig Gerichtsweg 26  
 Deutsches Buchhändlerhan