

In vierter, völlig neubearbeiteter  
und wesentlich erweiterter Auflage  
erschien soeben das

# Handbuch für Kraftfahrer

Bearbeitet nach dem neuesten Stande  
des Kraftfahrzeug- und Motorbaues

Mit 241 Abbildungen und einer zu-  
sammenlegbaren Anschauungstafel. Dauer-  
haft gebunden mit einem zugkräftigen, zwei-  
farbigen Schulumschlag RM. 5.—

Fast ein halbes Jahr hat dieser be-  
kannte und bewährte Leitfaden auf dem Bücher-  
markt gefehlt. Die nunmehr erschienene Neu-  
auflage, durchgreifend umgestaltet, im  
Umfang fast um das Doppelte vermehrt  
und durchweg mit neuem Abbildungs-  
material versehen, entspricht wiederum  
allen Anforderungen, die an ein modernes  
Handbuch gestellt werden, und ist damit

**der unentbehrliche und  
stets zuverlässige Beglei-  
ter jedes Kraftfahrers.**

\*

Das Sortiment kennt die leichte  
Verkäuflichkeit des Handbuches. Der  
auffallende und zugkräftige Schulum-  
schlag sowie unsere kräftig einsetzende  
Propaganda werden die Absatzfähigkeit  
der neuen Auflage bedeutend erhöhen.

Käufer sind nicht nur die Automo-  
bilbesitzer und Chauffeure, sondern auch Be-  
hörden, Großbetriebe, Kraftfahrergesellschaften,  
Autofahrschulen sowie jeder Autokäufer.

Ⓩ

**E. C. Mittler & Sohn, Verlag**  
Berlin SW 68

*Soeben erschien in 3. Auflage*

## Schreibschrift, Zierschrift und angewandte Schrift

Von **EDWARD JOHNSTON**

Mit zahlreichen zum Teil zweifarbigen  
Illustrationen vom Verfasser und *Noel Rooke*  
und 24 Tafeln. Deutsch von *Anna Simons*  
480 Seiten, gebunden M. 7.50

Im Lehrplan der Fortbildungs- und Kunst-  
gewerbeschulen nimmt der Unterricht in  
künstlerischer Schrift eine immer wichtigere  
Stelle ein.

Unser Buch enthält einen praktisch ausgear-  
beiteten Lehrgang für den Schreibunterricht  
und eine Anleitung zur kritischen und histo-  
rischen Würdigung der Schrift an der Hand  
alter und neuer Beispiele. Die vorzügliche  
Beschreibung der Werkzeuge, der Arbeits-  
verfahren, die Anweisungen für die Übungen  
machen es zu dem besten und unersetzlichsten  
Lehrbuche auf dem Gebiete der Schrift-  
literatur.

*Archiv für Buchgewerbe:* Es ist die gründ-  
liche Arbeit eines Meisters, der sein Me-  
tier liebt und durchaus beherrscht, aus  
dem der Lernende mit vollen Händen  
alles Notwendige schöpfen kann. Die  
kleinste typographische Vereini-  
gung, jeder Buchdrucker und jeder,  
der mit Schrift zu tun hat, muß das  
Werk besitzen. Ⓩ

*Den Preis konnten wir auf M. 7.50 ermäßigen*

**KLINKHARDT & BIERMANN**  
VERLAG ♦ LEIPZIG