

DER ALBERTUS-VERLAG BERLIN W 35

z

*liefert aus:*

DAS GESICHT DER LANDSCHAFT

# DIE HALLIGEN

Einleitung: JOHANN JOHANNSEN

Photographie: A. RENGER-PATZSCH

Unter Mitwirkung von  
Dr. KARL HÄBERLIN in Wyk auf Föhr

Kupfertiefdruck der Kunstanstalt  
ALBERT FRISCH, BERLIN

144 ganzseitige Originalaufnahmen  
im Format 18:24

Der Ganzleinenband (Segeltuch)  
ord. M. 16.—

40%, Partie 7/6, 1 Leseexemplar 50%

Pressestimmen über den Photographen A. RENGER-PATZSCH  
anlässlich der Ausstellung im Pariser Salon:

Renger-Patzschs Photos „Welle“, „Schaffende Hände“, „Eisbildung“ und „Flamingos“ sind wahre Bilder, die ebenso dekorativ, ebenso suggestiv und ebenso ergreifend sind wie Gemälde. Angesichts derartiger Schöpfungen wird man sich mit einem Schauer der Bewunderung bewusst, was man alles mit einer Kamera anfangen kann.

„Revue du Vrai et du Beau“, 10. Dezember 1927.

Es ist wirklich erstaunlich, wie ein Mensch mit Hilfe eines mechanischen Apparates ein Werk von derartiger Gewalt schaffen konnte. Der Photograph Renger-Patzsch ist ein sehr grosser Künstler.

„Les artistes d'aujourd'hui“, 15. November 1927.