KAMPMANN VERLAG

DE

BE

RG

KAMPMANNV

I

m

DE

8

IELS KAMPMANN VERLAG HEIDELBERG NIELS KAMPMANN VERLAG *

DAS SPEKTRUM EUROPAS

DIESES WERK KEYSERLINGS ist mit keinem seiner bisherigen zu vergleichen. Am ehesten wird man an das Reisetagebuch eines Philosophen erinnert, weil die starke Fähigkeit zur unmittelbaren Erfassung fremder Kulturen auch hier verblüfft. Aber bald wird man erkennen, daß dieses Europabuch eine große Konzeption darstellt und mit klaren Strichen die Kulturkrisen dieses Erdteils gezeichnet sind, um von visionärer Schau aus den Weg der richtigen Gestaltung zu zeigen.

DABEI steht jede einzelne Nation wie von Blitzlicht beleuchtet in ihren Schwächen und Stärken in geradezu erstaunlicher Plastikvorunseren Augen.

DAS von Wucht, Witz und Satire geladene Werk fesselt vom ersten bis zum letzten Wort. Wir haben sofort den Eindruck: hier ist ein Wurf gelungen. Dieses Buch muß jeder lesen, den die politischen und kulturellen Probleme dieses Erdteils und unserer Zeit bewegen.

DER Reichtum und die einzigartige Vielseitigkeit der europäischen Kultur prägen sich uns auf dem Hintergrunde des kollektivistischen Rußlands und des uniformierenden Amerikas intensiv auf. Jeder fühlt plötzlich, um was es hier geht. Dieses Werk ist geeignet, zur Selbstbesinnung zu rufen. Es zeigt, wie die bisherigen Feindschaften zu lösen sind. Über die scharfe Kritik hilft ein erlösender Humor.

WER dies Buch gelesen hat, wird nicht vor der Frage stehen, ob dieses oder jenes richtig gesehen ist, sondern einfach erfaßt sein von der großen Spannung, mit der dieses Buch-geladen ist, und unabhängig davon, wie er zu dem bisherigen Schaffen Keyserlings steht, wird er erleben, daß hier etwas Außergewöhnliches gegeben wurde.

IELS KAMPMANN VERLAG HEIDELBERG NIELS KAMPMANN VERLAG