

- Müller, S. W., op. 13. Divertimento für Klar., 2 Viol., Vla und Vcello. Part. 8° M 2.50.
 Thomas, K., op. 9. Fünf Lieder nach Ged. des jungen Nietzsche. Für Ges. mit Pfte. M 3.—.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Humperdinck, E., Die Königskinder. Oper. Daraus Fantasie von L. Blech. Ausg. f. SO. mit Pfte. und Harm.St. von H. Wolf. M 4.—.
 Schubert, F., Deutsche Tänze. Bearb. von C. Heissler. Für SO. mit Pfte.-St. von H. Wolf. M 3.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Cherubini, L., Die Abenceragen. Oper. Daraus Ouv. für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.75, für SO. M 2.40.
 Schrammel, J., op. 177. Wie der Schnabel gewachsen ist. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.50.
 Strauss (Sohn), J., op. 30. Sous les tilleuls. (Unter den Linden.) Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.75.
 — op. 31. Die Schlittschuhläuferin. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.60.
 — op. 38. Amour du poète (Dichterliebe). Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.60.
 Suppé, F. v., Mein Oesterreich. Lied für kl. Orch. M 2.—. Dazu Pfte.-St. M —.30, für SO. M 1.70.

Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M.

- Hoffmann, J., Singendes Volk. Ein Buch zum Singen und Musizieren für Schule und Haus. Hrsg. unter Mitarbeit von Martens, Rolle und Schneider. T. 1. 8° Geb. M 1.80.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Nestoroff, H., op. 4. Episoden. Für Pfte. zu 2 Hdn. M 3.50.
 Steffan, E., Münchhausen. Operette. Daraus: Eine Frau zur linken Hand. Für Orch. mit Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. M 1.50, für SO. mit Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. M 1.50, für Ges. mit Pfte. bearb. v. G. Blasser. M 1.50. — Küsse mich. Tango für Ges. mit Pfte. bearb. von E. Blasser. M 1.50. — Die Pompadour. Lied für 1 od. 2 Singst. mit Pfte. bearb. v. G. Blasser. M 1.50. — Reizendes Kind mit blonden Haaren. Für Ges. mit Pfte. bearb. von G. Blasser. M 1.50.
 Ziehrer, K. M., Tanzmappe. Für Pfte. M 3.—.

Drei Masken Verlag in Berlin.

- Granichstaedten, B., Evelyne. Operette. Daraus: Ich möchte Mädeln sehen. Foxtr. — Süß durchtanzte fünf Minuten. Boston. — Wenn du von mir nichts wissen willst. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. Je M 2.—.
 Huntley, J., Mondnacht am Hoangho. A chinese post. für Pfte. mit Text. M 1.80.
 Krausz, M., Eine Frau von Format. Operette. Daraus: Gr. Potp. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. Lindemann. M 5.—.
 — Yvette und ihre Freunde. Daraus: Mein Herz ist ein Zigeuner. Lied für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Stransky, O., Ich fahr mit meiner Klara in die Sahara. Foxtr. für Orch. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. M 2.50.

Edition Bristol in Wien.

- Philipp, L., Die Liebeskutsche. Operette. Daraus: Ein bisschen Rouge und ein Tropfen Parfum. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Eber. M 1.50, für Ges. mit Pfte. erleichtert von G. Blasser. M 1.50. — Dudelsack-Lied. Für Ges. mit Pfte. bearb. von G. Blasser. M 1.50.

Edition Bristol und Wiener Bohème-Verlag in Wien.

- Engel-Berger, W., In der Bar zum Krokodil. Lied und Onestep für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 — Mein Herz ist eine Jazzband. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. von Platen. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Edition Karl Brüll in Berlin.

- Wellisch, T., Suleška. Foxtr. f. SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. M 1.80.

Fr. Friede in Berlin.

- Henning, M., op. 51. Faschingsbilder. Suite in 5 Sätzen. Für Orch. M 7.50, für SO. M 5.—.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Cerné, Ch., Gloriette. Alt Wiener Walzer für Viol. und Pfte. M 2.—.
 — Valse triste. Für Viol. und Pfte. M 2.—.
 Chopin, F., op. 67, 3. Mazurka. Für Viol. und Pfte. bearb. von Ch. Cerné. M 1.50.
 Přihoda, V., Stimmung. Für Viol. und Pfte. M 2.—.
 — Transkript u. Bearb. für Viol. und Pfte. No. 5. Eini! Eini! Traditionelle hebr. Melodie von Russland und Polen. M 2.—.
 Rubinstein, A., op. 44, 1. Die Nacht. Romanze für Viol. und Pfte. bearb. von Ch. Cerné. M 1.50.

Gustav Gerdes in Köln.

- Frantzen, H., Der treue Husar. Für Ges. mit Band. bearb. von P. Fries. M —.80.
 — Stabelgeck si mer all. Büttensmarsch für Harm.mus. 8° M 2.—.
 Palm, E., Woröm si' mer dann mit immer so gemütlich wie hück? Büttensmarsch für Harm.musik. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80, für Ges. mit Band. bearb. von P. Fries. M —.80.

Harth-Verlag in Probstdeuben b. Leipzig.

- Menzel, A., Esperanto-Marsch. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Egg. M 1.80.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Robrecht, K., Walzer Potp. (Alte und neue Walzer.) Für SO. mit Jazz-St. M 3.—.
 Simon, E., op. 501. Die Domblocken in der Christnacht. Weihnachtstanz für Mdlnquart. bearb. von Th. Biewend. M —.90, für Mdlnorch. M 1.60.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Arnold, R., Ein Sang dem Rhein. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
 Askani, F., Pälzer Liedl. Für Mch. Part. M —.80, St. M —.20.
 Benes, J., op. 32. In der Pfalz. Für gCh. bearb. von R. Gompf. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 Berlin, J., Heimweh. Für gCh. mit Pfte.-Begl. bearb. von R. Gompf. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 Erwin, R., op. 42. Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 Herrmann, H., op. 35. II. A cappella. Chorliedsuite für 4stg. Mch. nach alten deutschen Texten. 1. Mit Lust tritt ich an diesen Tanz. 2. Wie schön blüht uns der Maie. 3. Ich armes Käuzlein kleine. 4. Unsere liebe Fraue vom kalten Brunnen. 5. Es wollt ein Bauer Hochzeit haben. Part. M 2.50. Jede St. M —.60.
 Moldenhauer, W., op. 49. Unter der Linde. 3 Volkslieder für Frch. ges. 1. Dort unter der Linde. 2. Tanzlied nach M. Franck. 3. Unglückliche Liebe. Part. M 1.50, St. zu 1 und 3 je M —.20, zu No. 2 M —.25.
 Raymond, F., Wenn die Garde marschirt. Marschlied für Mch. bearb. von R. Gompf. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 Stransky, O., Mein Schatz ist aus Bayern. Für Mch. bearb. von R. Gompf. Part. M 1.—, St. je M —.25.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- Oteo, A. E., Lass mich dein Herz in Rosen wunden. (El sacristan.) Tango für Ges. mit Pfte. bearb. von O. Al. Evans. M 1.80.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Brun, F., Grenzen der Menschheit. Für Mch. Part. M 1.80, St. je M —.30.

Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Leipzig.

- Schmid, H., op. 17, 1. Präludium Fdur 2. Petite rêverie Gdur 3. Fantasie amoll für Pfte. M 2.40.

Jupiter-Verlag in Leipzig, Naunhofer Str. 33.

- Harras, F., In Dingsda, gleich links da. Onestep für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Egg. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Terpsichore. Daraus Tänze für kl. Orch. zu 4 und 5 St. Ausgew. und eingel. von F. Blume. qu. 8° M 1.80.
 Reusner, E., Sämtliche Suiten für die Laute. Hrsg. von W. Gerwig. Eingel. von F. Blume. H. 1. Suite 1—5. Aus den »Neuen Lautenfrüchten«. M 2.50.

Koch A.-G. in Trossingen.

- Bohnet, A., Mundharmonika-Schule. Bearb., 2. verb. und verm. Aufl. qu. 8° M —.60.

Fr. Portius in Leipzig.

- Henschel, A., 10 Stücke in Marschform für Harm.-Solo. M 2.—.

Rondo-Verlag in Berlin.

- Bromme, W., Die Hotelratte. Operette. Daraus: Sieben Schlager für Ges. mit Pfte. M 3.—.
 Erwin, R., Die schönsten Augen hat meine Frau. Für gr. Orch. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. M 2.50, für SO. mit Jazz-St. M 1.80.
 Geisler, W., Hoppla, wir tanzen. Gr. Schlager Potp. für gr. Orch. mit Jazz-St. M 6.—.
 Holländer, F., Ich träume jede Nacht von Elisabeth. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Geisler. M 1.80.
 Kern, J., Das ist Marianne. (Two little bluebirds.) Für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Geisler. M 1.80.