

# Das Neueste bei Reclam

Januar 1928 / Universal-Bibliothek Nr. 6821 – 6830

## Karl Federn: Die Flamme des Lebens

Roman. 204 Seiten. Universal-Bibliothek Nr. 6821–23. Hest Mk. 1.20, Ganzleinenband Mk. 2.—.

Im Mittelpunkt dieses Romans stehen zwei durch Charakter und Schicksal eigentümliche Menschen, beide von dem Fluch ihres alten Geschlechts bedrückt. In ihrer Liebe finden sie ein spätes Glück, über dem jedoch das drohende Unheil ihrer erblichen Belastung schwebt. Als dann aus ihrer Leidenschaft eine neue Lebensflamme entspringt, muß sie der Tod in ihnen allen löschen.

## Heinrich von Treitschke: Der Befreiungskrieg

Mit einem Nachwort von Dr. Fritz Eberhardt. 175 Seiten. Universal-Bibliothek Nr. 6824/25. Hest 80 Pf., Band Mk. 1.20.

„Der Befreiungskrieg“ ist aus Treitschkes „Deutsche Geschichte des 19. Jahrhunderts“ das Kapitel der größten Begeisterung, voll des erhabendsten Stolzes; auch die Sprache steigert sich oft aus der schlichten Erzählung zum blühenden Heldengesang. Zur Schulung des politischen und historischen Denkens ist dieses Buch besonders wichtig, denn Treitschke schildert die Schwierigkeiten, Widerstände und Reibungen dieser Epoche mit schonungsloser Offenheit und Urteilskraft.

## Hellmuth Unger: Legende vom Tod

Bühnenspiel in fünf Verwandlungen nach einer Legende von Selma Lagerlöf. 62 Seiten. Universal-Bibliothek Nr. 6826. Hest 40 Pf.

Die Handlung der „Legende vom Tod“ erstand, umgestaltet und ins Keimnenschliche erhoben, aus Selma Lagerlöfs „Fuhrmann des Todes“. So wird eine der schönsten alten Legenden fortan auch auf der Bühne tiefe Wirkung ausstrahlen, weil sie ganz erfüllt ist von der schöpferischen Kraft eines echten Dichters und von tiefer Gläubigkeit an das Wunderbare in und um uns.

## Schopenhauer: Lebenswerte und Lebensfragen

Systematische Auswahl aus seiner Philosophie von Dr. Konrad Pfeiffer. 304 Seiten. Universal-Bibliothek Nr. 6827–30. Hest Mk. 1.60, Ganzleinenband Mk. 2.40.

Der Herausgeber gibt zunächst eine klare, allgemeinverständliche Einführung in die Gedankenwelt des großen Philosophen und in den gigantischen Aufbau seines philosophischen Systems. Es folgen dann aus Schopenhauers Werken die grundlegenden Gedanken über die Wissenschaften, die Künste und die Urprobleme der Ethik, die mit sicherem Blick für das Wesentliche systematisch zusammengestellt sind. Das Werk ist ein Volksbuch im besten Sinne des Wortes, das auch als Grundlage für die philosophischen Arbeitsgemeinschaften in der Schule hervorragend geeignet ist.



Publikumsprospekte werden an die Fortsetzungsbezieher mit den Neuigkeiten versandt. Philipp Reclam jun. Leipzig.