

Mitteilungen der Werbestelle

Als Ergänzung zum Sonderprospekt 1927/28 (den Interessenten kostenlos erhalten) gibt das **Vortragsamt** nachstehend eine Zusammenstellung der Vortragenden bekannt, die sich zu Vorträgen zur Verfügung stellen:

Alfred Auerbach, Vortragsgebiet: Aus den Betrieben Theater-
schule, Film und Rundfunk.

Ludwig Bäte, Vorlesungen aus eigenen Werken.

Prof. Dr. Baum, Direktor des Museums der Stadt Ulm. Ver-
schiedene Themen über Kunst (Malerei) mit Lichtbildern.

Prof. Dr. Walter Bombe, Kunsthistoriker. Vorträge mit Licht-
bildern.

Fritz Burchardt, Vortragskünstler. (Hauptgegenstand: Goethes
Faust I. u. II.)

Ernst Duis, Lieder zur Laute, Volkslieder — eigene Vertonungen.

Walther Eggert-Sayreuth, Dramaturg u. Schriftsteller. Vortrags-
gebiet: Theater-, Literatur- und Musikwissenschaft sowie
Dramaturgie, Gedekabende.

Hans Heinrich Ehrler, Vorlesung aus eigenen Werken.

Dr. Emil Ertl, Vorlesung aus eigenen Werken.

Hans Eichelbach, Vorlesungen aus eigenen Werken, Ernstes und
Heiteres.

Karl Ettlinger, («Karlchen»), «Heiterer Abend aus eigenen Werken».

Dr. Erich Fortner, Vortragskünstler, Deutsche und fremde Literatur
bis zur Gegenwart in Rezitationen.

Hans Franz, Vorlesung aus eigenen unveröffentlichten Werken.

Rudolf Friedrich, Rezitation ernster und heiterer Dichtungen,
Vorträge über Literatur und Rhetorik.

Ferdinand Gregori, Rezitation: Die gesamte Dichtungswelt, nach
Stoffen, Stimmungen und Dichtern geordnet.

Pfarrer Liz. Dr. Hans Hartmann, Religion u. kulturgeschichtliche
Fragen. Musikalische und literarische Themen.

Adolf v. Hasfeld, Vorlesung aus eigenen Werken.

Alfred Heinide, Oberstleutnant a. D., Vortragsgebiet: Persien,
Land und Leute und andere Themen. Mit Lichtbildern.

Helene Hoffmann, Vortragskünstlerin, Klassische und moderne
Dichtungen.

Hans von Hülsen, Vorlesung aus eigenen Werken.

Else Johannsen, Vortragskünstlerin, Rezitationen, Advents- und
Passionsfeiern.

Joseph Kaufmann, Schriftsteller, Peter Rosegger, ernste u. heitere
Rezitationen.

Jdenko v. Kraft, Vorlesung aus eigenen ungedruckten Werken.

H. J. Kreuz, Vorlesung aus eigenen Werken.

Eurt Liebmann, Vortrag eigener Dichtungen. Der Kosmos Atheos
von Rudolf Pannwitz. Die Idee und Rechtfertigung der
jungen Generation und andere Themen.

Dr. med. Georg Lomer, Vortragsgebiet: Astrologie, Chirromantie,
Graphologie mit Demonstrationen.

Emil Luda, Vorlesung aus eigenen Werken und verschiedene
wissenschaftliche Themen.

Lisa Mahr, Vortragsgebiet: Atmung und Gymnastik, Körperkultur
mit praktischen Vorführungen.

Dr. Georg Mönius, kathol. Geistlicher und Schriftsteller. Reise
durch Italien — Rom — Paris — Wien — mit Lichtbildern.
Der germanische und romanische Mensch u. a. Themen.

Hans Mühlhofer, Rezitation. Dichterabende von der Ballade
bis zur Grotteske, deutsche und ausländische Literatur, ernste
und heitere Prosa, Märchenabende usw.

Erila Müller-Benrath, Vortragskünstlerin. Klassische und mo-
derne Dichtung. Märchen.

Dr. Hans Oberländer, Rezitation klassischer und moderner Dich-
tungen, Herm. Hesse-Feier, Walter Flex-Abende usw.

Karl Peter, Luftfahrt und Luftverkehr, Tierliteratur, Tiererleb-
nisse und -Beobachtungen. Mit Lichtbildern und Filmen.

Hans Prager, Vortragsgebiet: Weltanschauung u. Sozialpolitik
insbesondere über den Osten (Dostojewski, Gandhi usw.).

Dr. Hans von Rimscha, Privatdozent am Herderinstitut in Riga.
Rußland von heute, der Bolschewismus als kulturelles
Phänomen.

Noda Noda, Schwänke und Schnurren, Satiren und Gleichnisse
aus eigenen Werken.

Gustav Rodegg, Einführung, Vorlesung od. Rezitation: Spengler,
Shakespeare, Max Erth, Walter Flex, Th. Fontane usw.

Otto Satow, Studienrat. Vortragsgebiet: Höhlenforschung, Höhlen-
funde (Eisriesenhöhle in Tennengebirge).

Friedr. Schiffermüller, Rezitation und Vorlesung klassischer und
moderner Dichtungen. Besonders: Rosegger, Thoma, Anzen-
gruber, Ettlinger.

Carl Schöffler, Vortragsgebiet: «Aus der 400jährigen Geschichte
eines Weltbuches (Robinson) mit 100 farbigen Lichtbildern.

Carl Schreiner, Rezitationen.

Prof. Carl Söhle, Vorlesung aus eigenen Dichtungen.

Marie Sorge, Ernstes und Heiteres aus eigenen Dichtungen.
Märchenfeierstunden mit köstlichem Lichtbildermaterial nach
ersten Meistern.

Alexander Starke, Vortragskünstler. Heiteres in Vers und Prosa
und lustige Lautenlieder im Rahmen eines literaturgeschicht-
lichen Einführungsvortrages „Deutscher Dialekthumor“ in
Wort und Lied.

Heinz Steguweit, Vorlesung aus eigenen Werken.

Prof. Dr. Jul. Tomajeth, Kustos a. D. der Albertina, Wien.
Vortragsgebiet: Kunstgeschichte (mit Lichtbildern).

Lotte Wiet, Lieder zur Laute. Deutsche Volks- und Kunstlieder.

Dr. Adolf Wögtlin, Vorlesung aus eigenen Werken.

Herwarth Walden, Expressionistische Dichtung, expressionistische
Malerei (mit Lichtbildern).

Dr. Friedrich Wallisch, Vorlesung aus eigenen Werken, Reise-
vorträge (Balkan, Türkei, Afrika, Italien usw.).

Hedda Wardegg, Vortragsmeisterin. Bunte Vortragsabende, Dichter-
abende, Märchenzählungen mit und ohne Lichtbilder, Melo-
dramen.

Dr. Heinz Wetten, Vorlesung aus eigenen Werken, biologische
Plauderei.

Das Vortragsamt vermittelt und erteilt Auskunft.