

Teilhahergesuche.

Jüngere organisationsfähige und kapitalkräftige Verlagskraft zur käuflichen Übernahme od. zur selbständigen Assoziation bei einem renommierten Berliner Verlag mit Werken erster Autoritäten gesucht. Angebote unter A. Z. Nr. 175 an die Geschäftsstelle d. B.-B.

Teilhaheranträge.



Junger Buchhändler
auch kaufm. gut vorgebildet, sucht
tätige Teilhaberschaft
an nur erstklass., ausbaufähigem
Sortiment oder Verlag mit zunächst
8-12000 RM.
Spät. Alleinübernahme erwünscht,
jedoch nicht Bedingung. Rheinland
bevorzugt. Ausführliche Angebote
nur solventer Firmen erbittet
unter »Teilhaherschaft«
Leipzig **Carl Fr. Fleischer**

Fertige Bücher

Jetzt ist die Zeit für
Beckers
Vortragsbücher
1. Erstes u. Weiteres.
2. Neue Folge. 3. Kölnisches.
4. Hochzeit. 5. Kinder-B.-B. 6. Kabarettbuch.
7. Narrenschiff. 8. Plattdeutsch.
Horsch & Bechstedt, Köln
Ausl. in Köln u. Leipzig.

Achtung!

Preisänderung!

Ab 10. Januar 1928 wurde der Ladenpreis für verschiedene Verlagswerke geändert. Bitte neue Preisverzeichnisse zu verlangen.

Deutscher Volksverlag,
Dr. Ernst Voepfle,
M i n c h e n,
Paul Heyse-Straße 9.

Das Buch

das Aufsehen erregt,
ist die Dekameronade

Jörn Klunkermel
von Otto Tetjus Tügel

Auf 24 Seiten Groß-Quart mit 8 Handzeichnungen schildert der Dichter und Maler Tügel, wie Jörn Klunkermel durch das opferfreudige Fräulein Therese zum Wohlstand gelangt

In Ganzleinen mit Schutzumschlag zum ord. Preis von 4.— RM mit 40% und 11/10 bei Barkauf und 35% bei Komm.

GOTTFRIED MARTIN-VERLAG
BERLIN-ITZHOE/HOLST.

50

Urteile über die neue Kunstgeschichte des Verlages E. A. Seemann in Leipzig

Prof. Dr. L. Bruhns
Die Meisterwerke

5	Man darf ohne Übertreibung sagen, daß dies die erste Kunstgeschichte ist, die nicht nur im Zusammenhang lesbar, sondern deren Lektüre eine fortgesetzte Freude und ein fortgesetzter Genuß an Text und Bild ist. Das Werk unterscheidet sich dadurch ganz wesentlich von anderen allgemeinen Kunstgeschichten, die entweder nur Nachschlagewerke oder nur Bilderatlanten sind. Besonders anzuerkennen ist auch der erstaunlich niedrige Preis von M. 5.— pro Band (also weniger als man sonst für ein nicht illustriertes Buch gleichen Umfangs anzulegen genötigt ist). Dr. Robert Diehl, Frankfurt a. M.
6	Den ersten Band über die alten Völker habe ich an einem Abend in einem Zuge durchgelesen, gefesselt von der flüssigen Form und von der Fülle neuer Gesichtspunkte. Oberschulrat Dr. Ebert, Provinzial-Schulkollegium Schleswig
7	Ich wünsche, daß das Buch recht oft den Schülern der Oberklassen in die Hand gegeben wird. Mich als Mathematiker hat insbesondere das Gefühl für das Mathematische im Künstlerischen, das bei dem Verfasser immer wieder sich offenbart, gefesselt. Ob.-Stud.-Dir. Dr. W. Liehmann, Göttingen
8	Ich habe den Eindruck, daß dies die beste populäre Kunstgeschichte ist, die ich kenne, sehr geeignet auch zum Verschenken an die Jugend. Es ist erfreulich, daß hier eine Kunstgeschichte von persönlicher Prägung vorliegt, die nicht, wie das so üblich ist, nur wieder aus früheren Kunstgeschichten zusammengestoppelt wurde. Dr. Gustav Wynecen Freie Schulgemeinde Wickersdorf
9	Die beiden ersten Bände der neuen Kunstgeschichte von Professor Dr. Leo Bruhns „Die Meisterwerke“ habe ich mit steigender Freude und Bewunderung geprüft. Die von einer erstaunlichen Kennerenschaft getragene Darstellung imponiert durch die Weite der eröffneten Horizonte vom Boden gesättigter Sachlichkeit aus. Die lebensvolle Frische der Sprache, die Feinfühligkeit in der Beschreibung der Kunstwerke, die Vornehmheit der hinter den Darlegungen stehenden humanistisch-christlichen Weltanschauung, die taktvolle Berücksichtigung des Kunstfühlers der Gegenwart ermuntern den Leser zu ernster Vertiefung in den Text. Die ausgezeichneten Reproduktionen stehen nicht zusammenhanglos als Bilderbuch neben ihm, sondern sind seinen Bedürfnissen entsprechend als Unterlagen der notwendigen Anschauungsweise ausgesucht. Angesichts dieser Vorzüge und des niedrigen Preises bei gefälliger Ausstattung verdient das Buch weiteste Verbreitung in Schule und Haus. Ob.-Stud.-Dir. Prof. Dr. Ernst Goldbed, Berlin

Fortsetzung folgt

**E. A. SEEMANN
LEIPZIG**

**Empfehlen Sie
das Werk jedem Kunden!
Arbeiten Sie dafür!**

Band III und IV erscheinen
rechtzeitig vor Ostern

Jeder Band 5 Mark

