



DIE ERSTEN PRESSESTIMMEN

ÜBER DEN

>Bastard< von Arnold Ulitz

Kölnische Zeitung: „Ein breit angelegtes, den Durchschnitt auch der guten Romane an Größe, Farbe und Wucht der realistischen Schilderung weit übersteigendes Werk . . . Ein bedeutendes Kunstwerk.“

Hannoverscher Kurier: „Wunderbar gezeichnet steht dieser Michael Hutten da . . . In der Zwielflichtstimmung, in der seelischen Transparenz bezeugt und bewährt sich Ulitz' volle dichterische Kraft. Es rauschen alle Brunnen der Natur . . .“

Neues Wiener Journal: „Ein Buch der wilden Sehnsucht und der wilden Leidenschaften . . . Eine Geschichte, abseitig, sonderbar, erschütternd — unbegreiflich wie das Leben selbst; von einem Dichter geschrieben!“

*Legen Sie das Buch jetzt stets ins Fenster
und auf den Tisch! Fehlt es Ihnen, be-
stellen Sie sofort reichlich nach!* **VERLAG
ULLSTEIN**

□