

Die Auflage der Mappe

Max Slevogt

Macbeth

ist vergriffen.

*

Bruno Cassirer Verlag * Berlin



Der

Friedericus = Film

steigert die Nachfrage
nach der einschlägigen Literatur

Wir empfehlen:

Reinhold Koser

Friedrich der Große
Volksausgabe. 12.—14. Tausend
Geheftet Rm. 7.—, Ganzleinen Rm. 10.—

**Aus dem Leben
Friedrichs des Großen**
In steifem Karton Rm. 0.70

*

W. v. Molo

Der große Fritz im Krieg
Historische Novelle. Geheftet Rm. 0.30

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf.
Stuttgart / Berlin

50

Urteile über die neue Kunstgeschichte
des Verlages E. A. Seemann in Leipzig

Prof. Dr. L. Bruhns Die Meisterwerke

15

Das Unternehmen ist in jeder Beziehung vielversprechend, weil es einen neuen und eigenartigen Gedanken verwirklicht, nämlich die Geschichte der Kunst nicht als eine Fachangelegenheit, sondern als Sache des deutschen Menschen aufzufassen. Das gibt der Darstellung ein besonderes Leben und ist geeignet, die Teilnahme von Vielen zu gewinnen, die der bloßen Kunstgeschichte und Kunstbetrachtung sonst leicht müde würden. Die Darstellung ist ungemein geschickt; sie ist klar und dem Durchschnittsgebildeten verständlich, dabei aber von hoher schriftstellerischer Eleganz; das Lesen wird so zum Genuß.

Ob.-Stud.-Dir. Dr. Ludwig, Berlin

16

Mögen es auch die längst geschauten Gestaltungen sein, mit denen wir schon in der Schule bekannt wurden, wie die Pyramiden, Sphinge und Königsbildnisse Ägyptens, die Niobide, der Apoll oder Zeus Griechenlands, die gotischen Dome des Mittelalters: Bruhns' meisterhafte Darstellungsgabe löst neue Afforde in uns aus, es geht uns wie bei einem längst bekannten Gemälde, das, unter anderem Licht gestellt, neue Farben gewinnt. Ich glaube, daß unserer Jugend, die gerade heute nach Erleben sich sehnt, unter Bruhns' wissender Führung das Herz höher und lebensfroher schlagen wird.

Dr. Graf von Pestalozza, Berlin

17

Ich messe dieser Kunstgeschichte deswegen eine große Bedeutung bei, weil es der Verfasser vermocht hat, über die Darstellung des einzelnen hinaus gleichsam den Bauwillen der bestimmten Periode zu erfassen.

Reichskunstwart Dr. E. Redtlob, Berlin

18

In diesem Buch hat ein glänzender Entwurf eine ebenso glänzende Durchführung gefunden. Ich halte es für sicher, daß es als ein Meisterwerk volkstümlicher Verarbeitung ernster wissenschaftlicher Forschung in weitesten Kreisen sich rasch durchsetzen wird.

Geheimrat Prof. D. Dr. G. Rendtorff, Leipzig

19

Ich habe mich in die beiden ersten Bände der „Meisterwerke“ vertieft und muß gestehen, daß ich von den beiden Büchern begeistert bin: Inhalt und Stil ganz vorzüglich, Format handlich, Ausstattung ersten Ranges, Preis erstaunlich niedrig. Wirklich eine Kunstgeschichte, die in dieser Beziehung nicht ihresgleichen hat und die weiteste Verbreitung verdient.

Ob.-Stud.-Dir. Dr. Prüfer, Leipzig

20

Die Bände sind innerlich und äußerlich gelungen, die Illustrationen vortrefflich, und diese so handliche Kunstgeschichte wird gewiß einen großen Erfolg haben.

Hofrat Prof. Dr. Julius Schlosser, Wien

Fortsetzung folgt

**E. A. SEEMANN
LEIPZIG**

**Empfehlen Sie
das Werk jedem Kunden!
Arbeiten Sie dafür!**

Band III und IV erscheinen
rechtzeitig vor Ostern

Jeder Band 5 Mark

Z