

War bis zum Rokoko die Geschichte des galanten Berlin nur die Geschichte des verliebten Hofes gewesen, so begann mit dem Aufschwung der Oper und des Balletts und mit der galanten Kunst des Rokoko auch die Erotisierung des Bürgers einzusetzen. Über die Biedermeiersalons mit ihren sinnlich reizenden Frauengestalten, über die Einflüsse der Bühne und all die anderen Erscheinungen, die in der immer grösser werdenden Stadt auf ihre Männer und Frauen einstürmten, führt das vielseitige Buch bis zum Eros von morgen.

Es ist ein Buch, das jeder gelesen haben muss, der etwas von der Galanterie vergangener Zeiten sowie eine Deutung und Schilderung vom galanten Leben der Jetztzeit haben will. Jeder, mag er Geschichtsfreund sein oder Sittenschilderungen suchen oder Bilder, mit allem Flimmer, allen dunklen Tiefen und grellen Blitzlichtern der mondänen Weltstadt gefüllt — jeder wird in diesem Werke vielseitig zu seinem Recht kommen. Die grosse Zahl der Abbildungen, unter denen viele hier zum ersten Male veröffentlicht werden, vervollständigen das Werk in glücklichster Weise.

Ⓩ

Ferner empfehlen wir:

H A N S O S T W A L D
**KULTUR- UND SITTENGESCHICHTE
 BERLINS**

Mit 584 Abbildungen im Text und 20 farbigen Kunstbeilagen
 660 Seiten Umfang / Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage
 6.—15. Tausend / In Ganzleinen vornehm gebunden M. 20.—
 Einbandzeichnung von Bernhard Lorenz

*

Beide Bände des bekannten Verfassers ergänzen sich und stellen eine umfassende, gründliche und interessante Geschichte Berlins dar, die jeder Gebildete besitzen sollte.

*

Wir leiten für die wichtige Neuerscheinung eine umfangreiche Propaganda ein und bitten um tätige Verwendung.

Für die Werbung stellen wir illustrierte Prospekte und Musterbände zur Verfügung.

Wir bitten Firmen, die sich für die beiden Werke einsetzen wollen, Sonderangebote zu verlangen. Lieferungsbedingungen auf beiliegendem Bestellzettel.

Ⓩ

Verlagsanstalt Hermann Klemm A.-G.
 Berlin=Grünwald