

Dürers Neuigkeit! sämtliche Holzschnitte

346 originalgetreue Wiedergaben, herausgegeben von Willy Kurth, mit einem
Beleitwort von Campbell Dodgson

In Leinenmappe oder -band M. 150.—

„No praise can be too high for the way in which the woodcuts have been reproduced, every line in the work being faithfully rendered in a manner that makes these facsimiles only less valuable, in an artistic sense, than the fine original impressions in the Berlin Kupferstichkabinett, from which they are taken.“ (The Connoisseur [führende englische Kunstzeitschrift]).

Bei gleichzeitigem Bezug von ‚Dürers sämtliche Kupferstiche‘ 10% Subskriptionsrabatt

Albrecht Dürers 400. Todestag

am 6. Mai 1928
erscheinen folgende Neuigkeiten
im Holbein-Verlag, München

Neuaufgabe! Dürers sämtliche Kupferstiche

102 originalgetreue Wiedergaben, herausgegeben von Jaro Springer

Preis in Halbleinenmappe M. 60.—

„Man braucht die Blätter dieser neuen Ausgabe nur gegen die Blätter der Reichsdruckerei zu legen, um zu sehen, wieviel weiter wir sind. Noch mehr staunt man dann über die Leistung des Verlags, noch höher bewertet man diese neue Ausgabe, wenn man hört, daß man hier für wenig Geld das ganze Kupferstichwerk Dürers wahrhaft vorbildlich erworben kann.“ (Hamburger Fremdenblatt.)

Bei gleichzeitigem Bezug von ‚Dürers sämtliche Holzschnitte‘ 10% Subskriptionsrabatt

Das bayerische Kultusministerium:
„... Bei dieser Gelegenheit sei auf die schöne Veröffentlichung des Holbein-Verlags aufmerksam gemacht, die insbesondere auch Schülern zur Anschaffung empfohlen werden kann.“

Der Magistrat der Stadt Potsdam:
„... Die Leiter unserer höheren Schulen haben sich beifällig über die Dürer-Mappen ausgesprochen und als besonders empfehlenswert zur Verteilung an Schüler bezeichnet.“

Schulverwaltung der Stadt Linz a. D.:
„... Mit großer Freude besichtigten wir die wunderschönen, technisch bewundernswerten Blätter.“

Neue Zürcher Zeitung: „... Eine uns vorliegende Auswahl aus den 346 Blättern beweist die hervorragende Qualität der Reproduktionen: die Dürerfreunde werden ihre helle Freude an dem trefflichen Reproduktionswerk haben.“

Holzschneiden und als Pictat aufhängen!

„Das Leiden Christi“ (Dürer - Kupferstichpassion)

16 Kupferstiche mit dem Bibeltext und dem Beleitwort von Jaro Springer

Pappband M. 3.—, Ganzleinenband mit Goldschnitt M. 5.50

„... Die Reproduktionen bieten völlige Originaltreue, wie überhaupt das Buchlein einen Geschmack kundgibt, der heute schon wie eine Sage anmutet.“ (Dr. Julius Zeitler im Archiv für Buchgewerbe.) — bedeutungsvolles Erinnerungsbuchlein für die

Büchlein einen Geschmack kundgibt, der heute schon wie eine feinsinniges, religiöses Betrachtungsbuchlein für die Kartage und Kommunikanten.“ (Die heilige Kunst.)

Direktion des Erziehungswesens in Zürich:
„... Ihr Unternehmen finden wir höchst verdienstlich und die uns übersandten Musterblätter trefflich ausgeführt und preiswürdig.“

Berliner Tageblatt: „... in Wiedergaben, die in ihrer Originalgröße überraschend originalgetreu sind. Campbell Dodgson, der hervorragende Leiter des Britischen Museums, hält das Werk für „höchsten Ranges“ und für „vollständiger als irgendein bisher veröffentlichtes Werk dieser Art“.

Neue Badische Landeszeitung:
„... Der künstlerische Reichtum dieser 346 Blätter ist außerordentlich. Es gibt eine große Zahl Blätter, die der Laie sonst überhaupt nicht zu sehen bekommt, und selbst Gelehrte und Sammler nur unter Schwierigkeiten. Die Reproduktionen sind nach den besten Frühdrucken des Berliner Kabinetts von der Firma Brudmann sorgfältig hergestellt...“

Holzschneiden und als Pictat aufhängen!

Für die Jugend veranstaltete Dürer-Festgabe, von den Ministerien empfohlen:

Die „Große Passion“ | Dürer-Festgabe

Zwölf Holzschnitte.

Mit Einleitung von G. A. Hartlaub, Direktor der Kunsthalle in Mannheim

Preis nur Mark 6.50

Acht originalgetreue Wiedergaben nach Zeichnung, Kupferstich, Kalligraphiearbeit, Eisenradierung, Holzschnitt, Gemälde. Eingeleitet von G. A. Hartlaub.

Preis nur Mark 3.80

Der außerordentlich niedrige Preis der Mappen erklärt sich daraus, daß die Platten von dem genannten großen Werken vorhanden waren.

Ⓢ