



**DER MÖRDER  
RASPUTINS** schreibt das erste  
authentische Buch über  
**RASPUTINS ENDE**

IM PANTHEON-VERLAG, BERLIN W 30

Ⓢ *ERSCHEINT IN CA. DREI WOCHEN VON* Ⓢ

**FÜRST FELIX JUSSUPOFF**

**RASPUTINS ENDE**

*LEICHT GEBUNDEN M. 4.80 • BROSCIERT M. 3.80*

Der Verfasser, der bekanntlich der Zarenfamilie verwandtschaftlich sehr nahe stand, auf den sich in den vielen Rasputin-Büchern die spannendste Aufmerksamkeit der Leserkonzentriert, und der in dem größten deutschen Theatererfolg der Piscator-Bühne in Berlin „Rasputin und die Romanows“ als dramatischste Person figuriert, stellt hier zum ersten Male die psychologischen und politischen Motive und die Vorbereitungen seiner Tat, die die Geschichte Rasputins zum erschütternden Drama werden ließ, selbst dar. Die Schilderung der Motive und der näheren Umstände, die zur Tat führten, haben entschieden dokumentarischen Wert, denn hier erschließt sich gewissermaßen die Urquelle der Tragödie!

**DAS BUCH FESSELT WIE EIN SPANNENDER  
ROMAN ODER WIE EIN GRAUSIGES DRAMA!**