

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 35

Ergänzen Sie bitte Ihr Lager!

EMIL LUDWIG
KUNST UND SCHICKSAL
VIER BILDNISSE

REMBRANDT · BEETHOVEN · WEBER · BALZAC

10.-20. TAUSEND · MIT 8 KUPFERTIEFD RUCKEN AUF TAFELN

GEHEFTET M 7.- · LEINENBAND M 10.-

*

AUS DEN
BESPRECHUNGEN:

GERMANIA, BERLIN

Jedes Stück dieses Quartetts liest sich wie ein Roman. Wenn Emil Ludwig Leben erzählt, wird Leben geschaffen. Alle vier Bildnisse sind von Spannung erfüllt. Der dargestellte Mensch lebt in ihnen, mit Atem, Pulsschlag und Gegenwartsnähe.

BERLINER TAGEBLATT

Mit diesen neuen Porträts hat sich der Autor zu einer vorläufigen Gipfelleistung gesteigert.

ACHT-UHR-ABENDBLATT, BERLIN

Ludwig vermag es hier, dem Leser vier Künstlerschicksale so nahe zu bringen, daß er mit den vier Genien mitfühlt, mitleidet. Dem Gebildeten werden sich seine Bilder von Rembrandt und Beethoven einprägen, mag es auch noch so viel gute und gründliche, wissenschaftliche Lebensbeschreibungen der beiden geben.

LEIPZIGER NEUESTE NACHRICHTEN

Ludwig ist ein Wissender, er bildet das Geheimnis der Kunst und des Schicksals auf seine Weise und bereichert uns dadurch. Weil er ganz frei und ganz menschlich ist, so beseelt er die Schicksale zu neuem heutigem Erleben.