

STEFAN GEORGE

GESAMT-AUSGABE

1. BAND: Die Fibel: die erste Ausgabe vermehrt um einige kleinere Gedichte. Als Anhang: Wiedergabe einiger Handschriften. Mit dem Jugendbildnis in echtem Handpressen-Kupferdruck. (Erschienen im Dezember 1927.)
2. BAND: Hymnen. Pilgerfahrten. Algalal: Vermehrt um die Lesarten aus der ersten Ausgabe sowie aus den „Blättern für die Kunst“; als Anhang Probeseite der Erstaufgaben und Proben der Handschrift. (Erscheint Frühjahr 1928.)
3. BAND: Die Bücher der Hirten und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten: In derselben Weise wie 2. Band.
4. BAND: Das Jahr der Seele: gleichfalls mit den Lesarten. Als Anhang einige Probeseiten der Handschrift und erste Fassung von Gedichten. Mit Bild. (Erscheint demnächst.)
5. BAND: Der Teppich des Lebens und die Lieder vom Traum und Tod mit einem Vorspiel: als Anhang einige Probeseiten der Handschrift. Bild: Zeichnung Lechters.
- 6./7. BAND (Doppelband): Der siebente Ring: wie beim 5. Band mit den Lesarten aus den „Blättern für die Kunst“ und dem „Gedenkbuch“. Als Anhang Proben aus der Handschrift.
8. BAND: Der Stern des Bundes: mit den Lesarten aus den „Blättern für die Kunst“. Als Anhang einige Seiten der Handschrift.
9. BAND: Die neuen Gedichte. (Erscheint voraussichtlich Mai 1928.)
- 10./11. BAND (Doppelband): Dante-Übertragungen: Wiedergaben aus der autographierten Ausgabe und der Handschrift.
12. BAND: Shakespeares Sonette: vermehrt um einige Sonette aus der Passionate Pilgrim.
- 13./14. BAND (Doppelband): Baudelaire: die Blumen des Bösen, vermehrt um drei neue Gedichte. Als Anhang Wiedergabe der ersten (autographierten) Ausgabe.
15. BAND: Zeitgenössische Dichter I: vermehrt um einige Rosettgedichte.
16. BAND: Zeitgenössische Dichter II: vermehrt um einige neue Stücke von Verlaine und Mallarmé.
17. BAND: Tage und Taten: vermehrt um einige neue Stücke.
18. BAND: Szenen aus Manuel und anderes in meist dramatischer Form.

Es werden in freier Reihenfolge voraussichtlich vier Bände im Jahr erscheinen. Auf die Gesamt-Ausgabe kann subskribiert werden; der Preis wird, sofern die Herstellungskosten sich nicht wesentlich erhöhen, für SUBSKRIBENTEN der gleiche bleiben, wie beim ersten Band (brosch. M. 4.50, geb. M. 6.50; Doppelbände brosch. M. 9.—, geb. M. 11.—). Von der Gesamtausgabe wird eine Luxusausgabe auf echt Japan, in Pergament gebunden, hergestellt, die nur an Subskribenten abgegeben wird (mit 30% Rabatt).

BERLIN W 62

GEORG BONDI



BEI VORAUSBESTELLUNG 35% UND 11/10 (EINBAND DES FREIEXEMPL. BERECHNET)