

Neuaufgabe!

Vor kurzem erschien
die 6. bis 8. Auflage von

Arthur Holitscher

Das unruhige Asien

Reise durch Indien
China - Japan

Mit 64 Photographien

Geheftet 7.50 RM, in Ganzleinen 10 RM

Hier ist der Bericht eines Menschen, der mehr sieht als die Oberfläche. Nicht nur, daß man diesen Reisenden gern reisen sieht, man hört auch diesen Erzähler gern erzählen; denn Holitscher ist ein Beobachter von einzigartiger Blickschärfe.

Vossische Zeitung

Soll irgendeinem Menschen, der die deutsche Sprache lesen und verstehen kann, ein Buch geschenkt werden, dann muß an Arthur Holitschers jüngstes Werk „Das unruhige Asien“ gedacht werden. Die Berichte über das unruhige Asien müssen von der ersten bis zur letzten Zeile gelesen werden. Und um mit Holitscher Indien zu durchstreifen, die Gespräche mit Gandhi, Tagore und Borodin anzuhören und dann weiter durch das alte und das revolutionäre China geführt zu werden, und um in Japan eine hochentwickelte Kultur kennenzulernen, verlohnt es sich wohl, einige Stunden herzugeben. Das Buch ist mehr wert.

Die Weltbühne

Prospekte über die Werke von Arthur Holitscher
kostenlos



S. FISCHER VERLAG · BERLIN

Auslieferung: Leipzig C 1, Rathausstraße 42
In Wien zu beziehen durch R. Lehner & Sohn

JUNGE MENSCHEN

MONATSHEFTE

FÜR POLITIK, KUNST, LITERATUR UND LEBEN
AUS DEM GEISTE DER JUNGEN GENERATION,
HERAUSGEGEBEN VON WALTER HAMMER

Von den 125 Heften der erschienenen acht Jahrgänge ist ungefähr die Hälfte vergriffen. Ein achtseitiges Verzeichnis (mit Inhaltsangaben) der noch zur Verfügung stehenden Hefte ist soeben fertig geworden und möge von uns angefordert werden. Namentlich Bibliotheken sind gegenwärtig um Auffüllung ihrer Jahrgänge bemüht. Vom letzten Jahrgang (1927) stehen noch einige wenige komplette Exemplare ohne Preiserhöhung zur Verfügung.

Verlag Junge Menschen G. m. b. H.

Hamburg 36, Fuhrentwiete 45
Sta. Postscheckverkehr: Hamburg 31941 BAG.

Soeben erschienen Band 2 der R.P.D. (Republik. Partei Deutschlands)

Die Grenzen des Sozialismus

(48 S.) von Wilhelm Nepta-Hamburg. N. 1.— ord., 40%, 11/10 bar.
Central-Verlag, Hamburg 3, Holstenwall 20.



In neuer Bearbeitung auf holzfreiem Papier

Kunstschrift und Plakat

Lehrbuch zum Selbstunterricht

Von Alfred Wiechert,
Dekorations- und Kunstmaler

74, VI Seiten mit 71 Abb. / Preis brosch. RM. 2.70

Im heutigen Wirtschaftsleben nimmt die Reklame eine hervorragende Stellung ein. Man verlangt, daß sie wirksam ist und zugleich einen künstlerischen Wert hat. Gute künstlerische Schrift ist ein Hauptbestandteil jeder Reklame. In dem Werk sind an Hand von guten Abbildungen die Grundschriften (Antiqua, Fraktur usw.) erläutert, und zwar so, daß jeder Lernende instande ist, seine eigene, individuelle Kunstschrift zu erlangen. Von Wichtigkeit für technische Büros ist die „Normenschrift der Deutschen Industrie (DIN)“. Weiter behandelt das Werk (ebenfalls mit Abbildungen) die Anwendungen der Kunstschriften, das Wesen der Reklame, Entstehung eines Plakates, Geschäftskarten, Exlibris usw. und die verschiedenen Arten der Drucktechniken. Im Anhang werden alle vorkommenden Fachausdrücke erklärt. Durch ständige Wiederholungen, Fragen und Antworten ist die Erfassung des Stoffes besonders leicht gemacht.

Käufer sind:

Selbststudierende, ferner alle Leute, die Maler sind oder in Berufen stehen, für welche die Kenntnis der Kunstschrift wichtig ist, seien es Bautechniker oder Kaufleute, Besucher bau- und textiltechnischer Lehranstalten usw.



1 Probeexemplar mit 50%

Potsdam

Bonnese & Hachfeld