



Mit dem „Lampioon küßt Mädchen und kleine Birken“ von Manfred Hausmann lege ich den deutschen Sortimentern eine Dichtung vor, die die sorgfältigste Beachtung verdient und eine besondere Verwendung beanspruchen darf. Der „Lampioon küßt Mädchen und kleine Birken“, dessen Schöpfer die Kritik nicht zu Unrecht als den

### deutschen Hamsun

bezeichnete, ist das erste Romanwerk, in dem sich die Lebensnähe des neuen nordischen Romans mit der Gefühlstiefe der Romantik und dem Ethos des deutschen Weltanschauungs-Romans zu einer großen, zukunftsweisenden Gestaltung verbindet.

### Lampioon?

Der Mensch ohne Ziel, ein Strizzi, ein Vagabund, vielleicht ein Mörder, vielleicht ein junger, lieber Bursch mit wirrem, blondem Haar, vielleicht beides, ein lieber blonder Mörder. Einer, der wandert und mit allen möglichen Dingen einen merkwürdig innigen Bund eingeht, mit Sternen, Wolken, mit den weiten Landstraßen und mit kleinen Birken, einer, der auch die Menschen liebt und sich ihnen nähert und sie aufschließt, so — wie es eben nur einer kann, der der Zivilisation einfach entlaufen ist und nichts tut, als ziellos, leidlos wandern.

### Manfred Hausmann?

Der Dichter schreibt über sich selbst: „Als ich am 10. Sept. 1898 in Kassel geboren wurde, war es mit meiner Selbsthaftigkeit vorbei. Zwar gab es in Göttingen ein Gymnasium, aber meist trieb ich mich mit Freunden zwischen der Nordsee und den Schweizer Bergen herum. Im Kriege kämpfte ich im Osten und Westen. Dann hospitierte ich in der Schwabinger Bohème, zog nach Italien, lebte auf Skiern in den Alpen und erwarb eines Faschings in München den philosophischen Doktorhut. Weder als Heidelberger Privatdozentenasspirant, noch als Dramaturg der Hohentwiel-Festspiele, weder als Volontär einer optischen Fabrik in Göttingen, noch als Korrespondent eines Bremer Exportgeschäftes, auch nicht als Schriftleiter der Weserzeitung fühlte ich mich recht in meinem Element. Jetzt bin ich einfach freier Schriftsteller, habe ein Weib, zwei Zwillingslausejungen, ein Stück norddeutscher Erde und eine Segeljolle. Außerdem besitze ich, umherwandernd, die Welt mit ihren Wäldern, Meer und Sternen.“

Für „Lampioon küßt Mädchen und kleine Birken“ wirbt die beste Reklame, die Empfehlung von Mensch zu Mensch. Eine umfassende Propaganda durch die Presse ist eingeleitet. Ein wirkungsvoller Prospekt mit Bild und Leseprobe steht in angemessener Anzahl kostenlos zur Verfügung. Nutzen Sie die Erfolgsaussichten und geben Sie mir umgehend Ihren Bedarf auf.

Zwei Probeexemplare mit 40%



**CARL SCHÜNEMANN VERLAG / BREMEN**