

» Ende Februar gelangt zur Ausgabe «



EINE
ÖSTERREICHISCHE FESTGABE
ZUM
400.
TODESTAGE DES MEISTERS

Albrecht Dürer

Welt und Werk
VON FRANZ OTTMANN

Inhalt: Vorwort — Einleitung — Gotik und Renaissance — Die Malerei des 15. Jahrhunderts — Nürnberg — I. Herkunft — II. Erste Jugendjahre — III. In der Schule — IV. In der Werkstätte des Vaters — V. In der Werkstätte Wohlgemuts — VI. Wanderschaft und Vermählung — VII. Erste Reise nach Italien, Landschaften — VIII. Landstraße und Apokalypse — IX. Dürers Arbeitsweise — X. Die große Passion und Porträte — XI. Die nackte Gestalt — XII. Marienleben, Tier- und Pflanzenstudien, Die grüne Passion — XIII. Die Zeit der Altäre — XIV. Die zwei kleinen Passionen — XV. Die Meisterstücke — XVI. Im Dienste des Kaisers Max — XVII. Die Zeit der Porträte und der Apostelbilder, Tod — XVIII. Dürer und Paracelsus — Anmerkungen — Nachwort.

Aus dem Begleitwort des Verfassers: . . . Jede Zeit sieht Dürer auf ihre Art und verlangt nach einem Ausdruck dieses besonderen Sehens. In diesem neuen Buche wird versucht, viele Werke aus rein persönlichen Gefühlszuständen des Meisters zu deuten. Es will keine erschöpfende Biographie sein, bietet aber doch die mögliche Grundlage einer solchen. Der Verfasser weilt mit Behagen bei der Schilderung der Umwelt, aus welcher der Meister hervorging und berücksichtigt dabei besonders die Beziehungen zu Österreich. So wächst die Gestalt auf mehrfach gestuftem Sockel wie ein Denkmal empor. Obwohl an die Gesamtheit der Deutschen gerichtet, wird das Buch doch auch die Kunstforschung anregen. Die Illustrationen sind den neuen Gesichtspunkten entsprechend ausgewählt.

166 SEITEN + 61 ABBILDUNGEN
PREIS IN HALBLEINEN GEBUNDEN RM. 6.70
35% RABATT + PARTIE 13/12
VIERSEITIG ILLUSTRIERTE PRO-
SPEKTE FÜR IHRE WERBUNG

RM
6.70
HALBLEINEN
Z Z Z

RM
6.70
HALBLEINEN
Z Z Z

ÖSTERREICHISCHER BUNDESVERLAG