

# EDITION COTTA. NEUE FOLGE

Instruktive Ausgabe

Unter Leitung von Professor Dr. Hans Joachim Moser

Demnächst erscheint:

# Johannes Brahms

*KLAVIERWERKE*

Instruktive Ausgabe in drei Doppelheften von  
**Walter Rehberg**

**Nr. 918/919. Rm. 4.50**

Inhalt (*leicht bis mittel*): Scherzo op. 4 — Vier Balladen op. 10 — Zwei Rhapsodien op. 79  
Drei Intermezzi op. 117 (51 Seiten)

**Nr. 920/921. Rm. 5.50**

Inhalt (*mittel bis schwer*): Fantasien, sieben Klavierstücke, op. 116 — Sechs Klavierstücke op. 118  
Vier Klavierstücke op. 119 (63 Seiten)

**Nr. 922/923. Rm. 5.50**

Inhalt (*mittel bis schwer*): Sonate für Klavier, F-moll, op. 5 — Variationen und Fuge über  
ein Thema von Händel, B-dur op. 24 (67 Seiten)

Diese Brahms-Auswahl von Walter Rehberg, einem der glänzendsten Ausdeuter Brahms'scher Klavierwerke, gibt in drei handlichen Doppelheften eigentlich alles, was für den Liebhaber und den fortgeschrittenen Spieler aus dieser bald zarten, bald kraftvollen, dieser ebenso edel-volkstümlichen wie köstlich gefügten Kunst in Betracht kommt. Die Hefte sind ein leicht ergreifbarer Schatz aller von Brahms für sein Lieblingsinstrument benutzten Formen von Sonate, Variation, Ballade, Intermezzo, Fantasie und Tanz. Ihr Besitz befreit von dem Zwang, all diese Herrlichkeiten aus zahlreichen Heften von sehr unterschiedlicher Redaktion mühsam zusammenzustellen, sie umspannen in schöner Einheitlichkeit liebevoll gefaßt und in mustergültiger Ausstattung

**das Beste von Brahms**

Rabatt 50% und 7/6. — Sonderrabatt zur Einführung der neuen Hefte 55%, wenn auf beiliegendem Verlangzettel bestellt

**Wirkungsvolle Prospekte unberechnet**