

Wollen
Sie?
Erfolg!

(NÄHERES MORGEN!)

Der Erfolg, Berlin.

Für
jeden
Abiturienten!

Der deutsche Hochschul-Führer

Lebens- und Studienverhältnisse an den
deutschen Hochschulen für das
Studienjahr 1928/29

10. Auflage

60 Pf. (bei mehr als 10 Stück = 55 Pf.)
Verkaufspreis 95 Pf.

Herausgegeben von der
**Wirtschaftshilfe
der Deutschen Studentenschaft**

Beste Ausstattung! Großer Absatz!

Weit über 5000 Vorausbestellungen!

Verlag F. Emil
BODEN
Dresden

Dieses Buch muß jeder
Hochschul-
besucher
lesen!

Dramatische Werke



Adrian von Arx

Der Helfer

Ein Spiel von Krieg und Frieden
4 Akte, 112 Seiten. Leinen M. 3.50

Basler Volksblatt: In unserer Zeit des Hochkapitalismus und Kulturbolschewismus, in der die Gesinnung der brutalen Gewalt nicht aufhört, Frieden und Glück der Menschen zu bedrohen, wird die eindringliche Mahnung dieses nach Gehalt und Gestalt gleich hervorragenden Buches zweifellos von allen verantwortungsbewußten Menschen freudig und dankbar begrüßt werden.

Vaterland, Luzern: Der Dichter bringt die Mächte des Krieges, in plastisch gestalteten Einzelpersonen personifiziert auf die Bühne und behandelt nicht irgendeinen vergangenen Krieg, sondern den Krieg von Menschen gegen Menschen, Staaten gegen Staaten schlechthin.

Arbeits-Zeitung, Winterthur: Die dramatisch bewegte Handlung beleuchtet das verbrecherische Antlitz des Krieges in packender Klarheit und Deutlichkeit und zeigt, daß der Krieg die Verleugnung aller Menschlichkeit und damit des göttlichen Gebotes ist.



Joseph Hurter-Ammann

Tristan und Isolde

Dramatisches Gedicht in zwei Teilen
296 Seiten. Gebunden M. 6.—

Immer wird Tristan und Isoldens Lieb und Leid besungen, ein Hohelied der Minne, der sinnlichen und seelischen Leidenschaft. Sie suchen alle die rechte Mär.

Joseph Hurter-Ammann griff die Weise auf und bereicherte das symbolisch-mystische Drama um das realistische Element. Sonderbar vereint scheinen Wirklichkeit und Mythos, derbe Komik und Pathos. Betont wird das Malerische durch breite epische Kampf- und Jagdschilderungen, das Musikalische durch Chorlieder und Tristangesang.

Abenteurlust und Liebeswonnen im Schauspiel, klingen im Trauerspiel in Irrfahrt und Leid aus, „denn letzten Endes ist ja alle Liebe doch nur immer Leid“



AMALTHEA-VERLAG

ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN