



PRINZ HEINRICH XXXIX. REUSS EDITION OF THE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE

Wenn wir nun, nachdem vierzig Avalun-Drucke vorliegen, daran gehen, sämtliche Werke Shakespeares in einer bibliophilen Ausgabe mit Originalradierungen herauszugeben, so geschieht dies in dem Glauben, daß es gerade in unserer Zeit von Bedeutung ist, die große historische Kultur-Aufgabe des Deutschen wieder aufzunehmen: zu zeigen, daß es jenseits nationaler Grenzen noch eine gemeinsame Kulturheimat gibt.

Ermöglicht wurde das Unternehmen dieser Monumental-Ausgabe der Werke Shakespeares durch die Förderung des Prinzen Heinrich XXXIX., Reuß j. L., dessen Namen die Ausgabe trägt. Wir haben den Ehrgeiz, in der „Prinz Heinrich XXXIX. Reuss Edition of the Works of William Shakespeare“ ein Werk zu schaffen, das Anspruch darauf macht, eine der schönsten und wertvollsten illustrierten Ausgaben Shakespeares zu sein.

Der Ausgabe liegt der neueste, kritisch durchgearbeitete Text des Cambridge-Shakespeare zugrunde. Karl M. Schultheiß hat die reizvollen Kopfleisten und die zarten anmutigen Vollbilder zu den romantischen und lyrischen Stücken radiert. Satz und Druck wurde mit handwerklicher Sorgfalt in der Werkstatt Jakob Hegner hergestellt. Für den Satz wurde eine Original-Antiqua aus dem 18. Jahrhundert, als Papier eigens angefertigtes Zerkall-Bütten mit dem Wasserzeichen des Reußschen Löwen verwendet. Jedes Exemplar wird in der Werkstatt von P. A. Demeter in Hellerau handgebunden. So werden die Bände das geschlossene Bild einer in allen Teilen harmonisch gestalteten Bucheinheit geben.

33 Bände in einer einmaligen Ausgabe von 412 in der Presse nummerierten Stücken.

Die ersten 2 Bände liegen fertig vor:

MIDSUMMER NIGHT'S DREAM und TWELFTH NIGHT

In Kürze gelangt zur Ausgabe:

A WINTER'S TALE

Nr. III—XII auf Pergament gedruckt. In Maroquin handgebunden mit Mappe, enthaltend die ganze Folge der Radierungen in signierten Sonderabzügen mit Remarquen, die im Buche nicht zum Abdruck gelangen.....Preis auf Anfrage.

Nr. 1—100 in rotem Juchtenleder handgebunden, alle Vollbilder der Radierungen vom Künstler handschriftlich signiert.....RM. 150.—

Nr. 101—400 in Ganzpergament, mit der Signatur des Künstlers im Druckvermerk RM. 65.—

Vorteile für die Subskribenten auf die Gesamtausgabe: Die Preise ermäßigen sich bei Subskription auf die Gesamtausgabe wie folgt: Nr. III—XII Preis auf Anfrage; Nr. 1—100 RM. 140.—; Nr. 101—400 RM. 60.—. Der Name der Subskribenten auf die Gesamtausgabe wird in jedem einzelnen Band eingedruckt. Subskribenten erhalten den Band: Sonette kostenlos.



AVALUN-VERLAG • HELLERAU-DRESDEN