

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Brahms, J., op. 2. Sonate No. 2 fis moll für Pfte. *M* 1.—
 — op. 11. Serenade No. 1 Ddur für gr. Orch. Part. *M* 7.50.
 — op. 12. Ave Maria, für Frch. mit Orch. od. Org.-Begl. *M* 1.50.
 — op. 13. Begräbnisgesang, für gCh. und Blasinstr. Part. *M* 1.50.
 — op. 16. Serenade No. 2 Adur für kl. Orch. Part. *M* 7.50.
 — op. 23. Variationen über ein Thema von Rob. Schumann für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 1.20.
 — op. 35. Studien. Variationen über ein Thema von Paganini. Für Pfte. *M* 1.—
 — op. 39. Walzer für Pfte. *M* —.80, — für Pfte. Erleichterte Ausgabe *M* —.80.
 — op. 51. 1. Streichquartett No. 1 cmoll. St. *M* 2.—
 — op. 54. Schicksalslied, für gCh. und Orch. Klavausz. mit dt.-engl. Text *M* 1.50.
 — op. 56 a. Variationen über ein Thema von Jos. Haydn. Bdur für Orch. Part. *M* 6.—
 — op. 68. Sinfonie No. 1 cmoll für gr. Orch. Part. *M* 9.—
 — op. 73. Sinfonie No. 2 Ddur für gr. Orch. Part. *M* 9.—
 — op. 77. Konzert Ddur für Viol. und Orch. Part. *M* 6.—
 — op. 80. Akademische Festouv. cmoll für gr. Orch. Part. *M* 6.—
 — op. 81. Tragische Ouv. dmoll für Orch. Part. *M* 4.50.
 — op. 90. Sinfonie No. 3 Fdur für gr. Orch. Part. *M* 9.—
 — op. 98. Sinfonie No. 4 emoll für gr. Orch. *M* 9.—
 — op. 102. Konzert für Viol. und V.cello mit Orch. Part. *M* 7.50.
 — Sämtl. Werke. Ausg. der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Bd. 13. Sonaten und Variationen für Pfte. — Bd. 15. Studien u. Bearb. für Pfte. Nur für Subskribenten.
 — Chaconne von Bach. Für die linke Hand allein bearb. *M* —.80.
 — Gavotte von Chr. W. Gluck für Pfte gesetzt. *M* —.60
 — Rondo (Perpetuum mobile) nach C. M. von Weber für Pfte. *M* —.80.
 — Ungarische Tänze für Pfte. *M* 1.—
 Herrmann, Hugo, op. 25. 5 Stücke für Kammerorgel. qu-8° *M* 2.50.
 Ramin, G., op. 6. Orgelchoral Suite. qu-8° *M* 2.50.

Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.

- Král, J. N., op. 86. Hoch Habsburg. Marsch für SO. *M* 1.50.

Ad. Fürstner in Berlin.

- Rosenthal, M., 10 Charakterstücke für Pfte. *M* 4.—

Fr. W. Gadow & Sohn, G. m. b. H., Kommissionsverlag in Hildburghausen.

- Trautner, Fr. W., op. 60. Die Erlösung. Geistl. Oratorium in 2 Teilen nach Worten der Hl. Schrift und des deutschen Kirchenliedes für Ch., Soli, Gemeindegang, Orch. u. Org. (od. nur Org.). I. Bethlehem. Org.-Ausz. *M* 6.—. II. Golgatha. Org.-Ausz. *M* 7.—. Ch.-St. zu I je *M* —.50, zu II nur leihw., Orch.-St. nur leihw.

Edition Groseh in Leipzig.

- Münzer, A., Dich habn se mit der Blutwurscht ausm Urwald gelockt. Onestep für Band. bearb. von P. Fries. *M* —.60.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Blume, K., Ein frischer Strauss. Liedersammlung zur Laute. Daraus: Das Geheimnis für Mch. bearb. von F. Müller von der Ocker. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

R. Pirngruber, Kommissionsverlag in Linz a. D.

- Webinger, J., Weihnachtslied, für Ges. mit Pfte. S. 1.80.

D. Rahter in Leipzig.

- Tarenghi, M., op. 101. 12 esquisses caractéristiques f. Pfte. 2 Hefte je *M* 2.—.

Arwed Strauch in Leipzig.

- Walter-Bok, A., Prinz Carneval. Ein Fastnachtsspiel in Versen m. Gesangseinlagen u. Schlussreigen. 8° *M* 1.—.

Universal-Edition in Wien.

- Castelnuovo-Tedesco, M., La Mandragola. Florentinische Musikkomödie in 2 Akten. Daraus: Klav.-Ausz. mit ital.-dt. Text. *M* 12.—.
 Hauer, J. M., op. 48. Suite VII für Orch. Part. *M* 20.— n.
 Kodály, Z., Hány János-Suite für Orch. Part. 2° *M* 30.— n.
 Křenek, E., op. 53. Vier Gesänge nach alten Gedichten für MS. und Pfte. *M* 2.50.
 Monteverdi, C. I., Il terzo libro — il quarto libro de madrigali, a cinque voci. Hrsg. von G. F. Malipiero. Part. je *M* 7.—. — Il quinto libro de madrigali, a cinque voci. Hrsg. von G. F. Malipiero. Part. *M* 8.—.
 Wellesz, E., op. 41. Scherz, List u. Rache. Ein Singspiel nach Goethe in 1 Akt. Daraus: Klav.-Ausz. mit Text vom Komponisten. *M* 10.— n.
 Willner, A., op. 37. Concerto für Streichorch. Part. *M* 5.—, Viol. 1, 2 je *M* 2.—, Tla., V.cello, Kbass je *M* 1.—.

Universal-Edition in Wien und Russischer Staatsverlag in Moskau.

- Ejges, K., op. 23. Etudes-fantaisies für Pfte. H. 2. *M* 4.—.
 Krjukov, V. I., op. 11. Die Unbekannte. Sinfonischer Prolog zu Blocks Drama für Orch. Part. *M* 12.—.
 Ramm, W., op. 10. 6 kleine Klavierstücke. *M* 1.50.

Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Lilge, H., op. 15. Drei Impromptus für Pfte. 1. Andante quasi allegretto *M* 1.50. 2. Sostenuto e cantabile *M* 1.50. 3. Allegretto capriccioso *M* 2.—.
 Schubert, Fr., Lachen u. Weinen. Für 4stgn. Frch. bearb. von M. Gambke. Blatt-Part. *M* —.15.
 — Nacht und Träume. Für 4stgn. Frch. bearb. von M. Gambke. Blatt-Part. *M* —.15.
 — 4 Schubert-Lieder für Mch. und Pfte. Hrsg. u. teilw. bearb. von G. Götze und W. Koehler-Wümbach. 1. op. 11, 2. Die Nachtigall. Part. *M* 1.25, ChSt. je *M* —.30. 2. op. 28. Der Gondelfahrer. Part. *M* 1.—. St. je *M* —.25. 3. op. 132. Gott meine Zuversicht. Part. *M* 1.25, ChSt. je *M* —.20. 4. Häuslicher Krieg. Oper. Daraus: Vorüber ist die Zeit voll Unmut. Part. *M* 1.—, ChSt. je *M* —.20.

B. Anzeigen-Teil.

Gerichtliche Bekanntmachungen

Konkursverfahren.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Verlagsbuchhändlers **Felix Alexander Strauß** in Leipzig C 1, Döplatz 5, allein. Inhabers einer ebenda betriebenen Verlagsbuchhandlung unter der handelsgerichtlich eingetragenen Firma: „**Franz Roeser Nachf.**“ ist zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen Termin auf den **13. März 1928, vormittags 9 Uhr, vor dem Amtsgerichte**, Harlortstraße 11, Erdgeschoss, Zimmer 8, anberaumt worden.
 Amtsgericht Leipzig, Abt. II A. 1, den 14. Februar 1928.
 (Leipziger Neueste Nachrichten vom 17. Februar 1928.)

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Die Firma

Joseph Hamburger
 Frankfurt/Main,
 Bahnhofplatz 2

hat die Verbindung mit
 Leipzig wieder aufgenommen
 und mir erneut ihre
 Vertretung übertragen.

Leipzig, den 15. Febr. 28

K. F. KOEHLER
 Kommissionsgeschäft.



Auslieferung Gross-Berlin

Um unsere Berliner Kunden rascher bedienen zu können, haben wir eine **Barauslieferungsstelle** bei unserm Stadtvertreter

Fritz Caspary, Berlin-Wilmersdorf,
 Pfalzburger Strasse 52

errichtet. Unsere wichtigsten Verlagswerke werden stets vorrätig sein.

München

R. PIPER & CO.