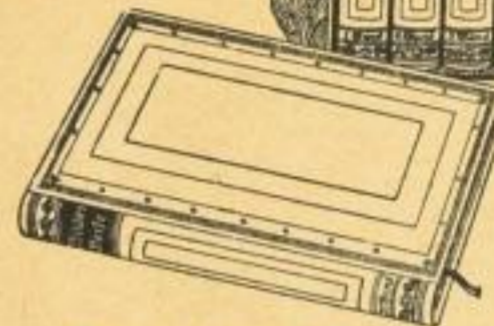
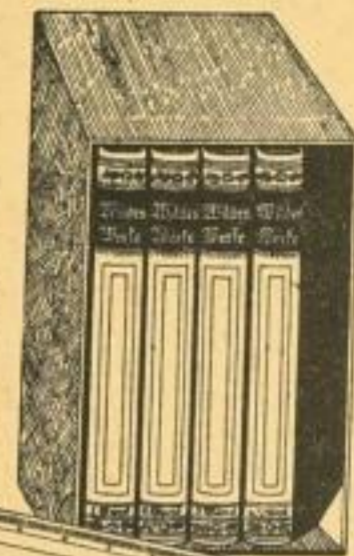




Halbleder-Ausgabe



Ganzleinen-Ausgabe

Neue Auflage
Oscar Wilde
Gesammelte Werke

Einzige deutsche Ausgabe
in mustergültiger Ausstattung

Fünf Bände
in Kassette

Inhaltsangabe der fünf Bände:

Erster Band.

Oscar Wilde: Sein Leben u. Lebenswerk. Von Philipp Aronstein.
Wildes Abstammung und Erziehung. / Die Gedichte: Der Londoner Ästhet. / Wilde als Vortragender: Der Prophet des Ästhetizismus. / Wilde als Geschichtens- und Märchenerzähler. / Das Bildnis des Dorian Gray. / Wilde als Ästhetiker: Die „Ziele“ und andere Schriften. / Oscar Wildes Dramen. / Die Katastrophe in Wildes Leben. / Wildes spätere Gedichte. / De Profundis. / Ausklang und Schlussbetrachtung.

Gedichte. Übersetzt von Otto Hauser.
Hélas. / Cleuthéria. / Der Liebesgarten. / Rosa mystica. / Die Klage um Ilys. / Windblumen. / Charmides. / Goldblumen. / Impressions de Théâtre. / Panthea. / Die vierte Bewegung. / Humanität. / Blume der Liebe. / Das Hurenhaus. / Ravenna. / Die Sphinx. / Die Ballade vom Zuchthause zu Reading.

Zweiter Band. Lustspiele.

Lady Windermere's Fächer. Ein Schauspiel, das von einer guten Frau handelt. Übersetzt von Alfred Brieger.

Ganzleinen-Ausgabe M 20.-

Halbleder-Ausgabe M 25.-

Eine Frau ohne Bedeutung. Schauspiel in 4 Akten. Übersetzt v. Fetzl Paul Grebe.
Ein idealer Gatte. Schauspiel in 4 Akten. Übersetzt von Alfred Neumann.
Sunbury oder: Die Bedeutung des Ernstfeins. Eine triviale Komödie für ernsthafte Leute. Übers. v. Fetzl P. Grebe.

Dritter Band. Tragödien und Märchen.

Vera oder die Nihilisten. Ein Drama in einem Vorspiel und 4 Akten. Übersetzt von Alfred Neumann.
Die Herzogin von Padua. Eine Tragödie aus dem 16. Jahrhundert. Übersetzt von Max Meyerfeld.
Salome. Tragödie in einem Akt. Übersetzt von Frieda Uhl.
Das Granatapfelhaus. Übers. v. F. Uhl.
Der junge König. / Der Geburtstag der Infantin. / Der Fischer und seine Seele. / Das Sternchenkind.

Der glückliche Prinz und and. Märchen. Übersetzt von Rudolph Lothar.
Der glückliche Prinz. / Die Nachtigall und die Rose. / Der selbstsüchtige Riese. / Der treue Freund. / Die besondere Kasette.

Gedichte in Prosa. Übersetzt v. R. Lothar.
Der Künstler. / Der Wohltäter. / Der Schüler. / Der Meister. / Das Haus des Gerichts. / Der Lehrer d. Weisheit.

Vierter Band. Prosabichtungen.

Das Bildnis des Dorian Gray. Übersetzt von W. Fred.
Lord Artur Savilles Verbrechen und and. Geschichten. Übers. v. Frieda Uhl.
Lord Artur Savilles Verbrechen. Eine

Studie über die Pflicht. / Der Geist von Canterville. Eine hypo-idealistische Novelle. / Die Sphinx ohne Geheimnis. Eine Radierung. / Der Modellmillionär. / Das Bildnis d. Herrn B. G.

Fünfter Band.

Vorträge über Kunst.
Die englische Kunstrenaissance. / Die Ausstattung des Hauses. / Die Kunst und der Handwerker. / Eine Vortagung für Studierende der Kunst.
Stickerie und Spitzenkunst. Eine Kritik (Woman's World, Nov. 1888).
Ziele. Übersetzt von Paul Wertheimer.
Der Kritiker als Künstler. Erster Teil. / Der Kritiker als Künstler. Zweiter Teil. / Der Verfall der Lüge. Eine Betrachtung. / Feder, Pinsel und Gift. Eine Studie in Grün. / Die Wahrheit der Masken. Bemerkungen über die Illusion.
Die Seele des Menschen unter dem Sozialismus. Übers. v. P. Wertheimer.
Aus dem Gefängnis. Übers. v. Emanuela Matti-Löwentreu.
Der Fall des Wärters Martin. Grausamkeiten des Gefängnislebens. / Die Reform der Gefängnisse.
Sätze und Lehren zum Gebrauch für die Jugend.

Rabatt 35% bei 10 Expl. 40%

Je 1 Expl. zur Probe,

falls bis zum 1. IV. bestellt, **45%**

Ⓩ Prospekte für das Publikum gratis. Ⓩ

Deutsche Bibliothek
Verlagsgesellschaft m. b. H.  **Berlin W 8 / Wilhelmstraße 45**