

In 4 Wochen

erscheint:

Die Bekenntnisse einer großen Tänzerin

ISADORA DUNCAN

Memoiren

Groß 8°, etwa 400 Seiten Text und etwa 140 prächtige Bildtafeln
Geheftet 11.– M. Leinen 15.– M.

Ihre Tätigkeit in Moskau im Auftrag der Sowjetregierung konnte die Isadora Duncan selbst gestalten. Diesen Zeitraum beschreibt in einem Nachwort der Verfasser. Die zeigt – unterstützt durch reizvolles Bildmaterial – die Entwicklung der

Die Memoiren entwickeln ein ungeahntes Bild des abwechslungsreichen Lebens der Isadora Duncan. Das Schicksal menschlichen Daseins in allen Niederungen und Höhen durchlebt. Auf dem Höhepunkt des ausschweifenden und verschwenderischen Luxus, wie er nur den Allerreichsten gestattet ist. Nilfahrten an der Küste von Nizza und die großen Tanzerfolge in Amerika ziehen an uns vorüber. Auch von den Erlebnissen in Moskau. Haeckel, Franz von Stuck, Hermann Bahr und vielen anderen wird amüsant und anregend berichtet. mit der Isadora Duncan ihr Liebesleben zu schildern weiß, denn auch hier begegnet man dem Wechsel zwischen

Diese Bekenntnisse offenbaren mit kaum dagewesener Kühnheit die geheimsten Reize

Ein leichtverkäufliches Buch, für das wir um intensive Verwendung bitten.
Prospekte sind

in Nizza so tragisch ums Leben gekommene Künstlerin nicht mehr. René Fülöp-Miller aus eigener Anschauung. Else Wiesenthal berichtet über die Entwicklung der Tanzkunst aus der starren Ballettradition bis zum völligen Nackttanz.

Die große Künstlerin, hat doch Isadora Duncan wie kaum eine andere Frau das wogende Leben durchlebt. In Wochen bitterster Not und beklemmender Armut folgen üppiger Reichtum und verschwendungsvoller Pracht. In den Jahren der höchsten künstlerischen Blüte, in den Jahren der fürstlich ausgestatteten Privatjachten, feenhaften Künstlerfeste, Karnevals in Nizza und in Moskau, in den Jahren der Bekanntschaft mit berühmten Zeitgenossen wie: Duse, Cosima Wagner, d'Annunzio, Rodin, Ernst Haeckel, Franz von Stuck, Hermann Bahr und vielen anderen wird amüsant und anregend berichtet. Besonders erstaunlich und faszinierend aber wirkt die Unbefangenheit, die Isadora Duncan in der Schilderung ihrer schroffen Kontraste. Schwärmerische Hingebung und tollste Ausschweifung wechseln mit Perioden maßloser Eifer und tödlicher Niedergeschlagenheit.

Das Buch zeigt die Entwicklung einer Frauenseele und porträtiert zugleich ein ergreifendes Künstlerschicksal.

Wir bitten um intensive Verwendung.
Prospekte sind kostenlos.

AMALTHEA-VERLAG · ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN