

ALBRECHT DÜRER

Kunstabrevier von H. W. Singer

mit 80 Abbildungen

mit Briefen, Auszügen aus Tagebüchern und Schriften des Künstlers
M. 2.50

Die Lehrerfortbildungs-Zeitschrift schrieb:

... Was der Verfasser bietet, ist mehr als eine Lebensgeschichte des Künstlers oder eine Beschreibung seiner Werke. Singer gibt in dem 106 Seiten starken Bändchen eine eigenartige kulturpsychologische Studie. Wir werden an der Hand zahlreicher Reproduktionen Dürerscher Kupferstiche, Holzschnitte, Ölgemälde und Zeichnungen eingeführt in verschiedene Probleme, die den Werdegang dieses grossen germanischen Künstlers richtunggebend beeinflussten, und finden eine Bestätigung der Ansicht, dass der Deutsche durch die fremdländischen Eindrücke wohl von seinem geraden Wege abgelenkt werden kann, dass jedoch seine nationale und persönliche Eigenart sich letzten Endes kraftvoll und eigenwillig durchzusetzen pflegt...

Die Kunstabreviere 1. Reihe:

Christian Bärmann, Märchen und Bilder, von E. W. Bredt, mit 80 Abb.

Fritz Behn als Tierplastiker, 73 Abb.

Wilhelm Busch der lachende Weise, von Richard Braungart, mit 80 Abb.

Anton van Dyck, von Hugo Kehrer, mit 60 Abb.

Deutsche Maler der Frühromantik, von Herm. Nasse, mit 73 Abb. (Doppelband)

Matthias Grünewald, Das Wunder des Isenheimer Altars, von Hugo Kehrer, mit 58 Abb.

Eduard von Grützner, Eine Selbstbiographie, mit 136 Abb. (Doppelband)

Alfred Kubin, von E. W. Bredt, mit 63 Abb.

Wilhelm Leibl, von Hermann Nasse, mit 37 Abb.

Leonardo da Vinci, von K. Zoege v. Manteuffel, mit 65 Abb.

Adolf Menzels Wanderbuch, von E. W. Bredt, mit 65 Abb.

Michelangelo, von H. W. Singer, mit 64 Abb.

Die drei Brüder Schiessl, von Richard Braungart, mit 69 Abb.

Spitzwegs bürgerlicher Humor, von Richard Braungart, mit 80 Abb.

Tizian, von Karl W. Jähmig, mit 62 Abb.

Die drei galanten Meister von Valenciennes: Watteau, Pater, Eisen, von E. W. Bredt, mit 106 Abb., 2 Bände

Albrecht Altdorfer, von E. W. Bredt, mit 80 Abb.

Ludwig Richters Heimat und Volk, von E. W. Bredt, mit 63 Abb.

Moritz von Schwind's fröhliche Romantik, von E. W. Bredt, mit 80 Abb.

Chodowiecki, Zwischen Rokoko und Romantik, von E. W. Bredt, mit 76 Abb.

Neureuther, Bilder um Lieder, von E. W. Bredt, mit 60 Abb.

Rembrandts Erzählungen, von E. W. Bredt, mit 70 Abb.

Anselm Feuerbach, von H. W. Singer, mit 61 Abb.

Peter Paul Rubens, von Hugo Kehrer, mit 80 Abb.

Francisco de Goya, von Hugo Kehrer, mit 69 Abb.

Velazquez, von Hugo Kehrer, mit 60 Abb.

Raffael, Der Maler seiner Schönheit, von S. Aschner, mit 72 Abb.

Adam Elsheimer, Der römische Maler deutscher Nation, von W. v. Bode, mit 60 Abb.

Hans Thoma, Der Maler der deutschen Seele, von H. W. Singer, mit 48 Abb.

Hans Holbein der Maler, von K. Zoege v. Manteuffel, mit 60 Abb.

Hans Holbein der Zeichner für Holzschnitt und Kunstgewerbe, von K. Zoege v. Manteuffel, mit 71 Abb.

Wir liefern, wenn mit beiliegendem Bestellzettel verlangt, ab
10 Exemplare mit 40% bar, ab 30 Exemplare einmal mit 50%

☐

Hugo Schmidt Verlag München