



EDITION COTTA

Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke

Unter Mitwirkung von Hans von Bülow, Immanuel von Faissst, Ignaz Lachner,
Franz von Liszt begründet von Sigmund Lebert

Neudrucke

Ed.-Nr.

12	Beethoven, Sonaten und andere Werke für das Pianoforte. Band III: Op. 33—51 und ohne Opuszahl	8.— In Ganzleinen 11.—
127	„ Sonate op. 13. C moll (Pathétique)	1.30
133	„ „ op. 27 Nr. 2. Cis moll (Mondscheinsonate)	1.20
147	„ Rondo op. 51 Nr. 1. C dur.	—80
560	„ Sonate für Pianoforte u. Violine op. 12. Nr. 1. D dur	3.—
315	Dussek, Les adieux. Rondo. B dur.	—80
333	Haydn, Nr. 4 Sonate. D dur	—70
349	„ Nr. 20 Variationen. F moll	1.—
664	Mendelssohn, Rondo capriccioso op. 14. E moll.	1.—
670	„ 17 Variations sérieuses op. 54. D moll	1.20
370	Mozart, Nr. 1 Sonate. C dur	—90
372	„ Nr. 3 Sonate. C dur	1.20
414	„ Klavier-Concerte Nr. 20. Concert D dur (Krönungs- Concert. K. 537) Piano solo	4.50
423	Schubert, Fantasie oder Sonate op. 78	2.50

Zu sorgfältiger Verwendung stellen wir unberechnet zur Verfügung

Verzeichnisse der Edition Cotta

*Sonderverzeichnisse der von Prof. Hans Joachim Moser heraus-
gegebenen Neuen Folge der Edition Cotta*



J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf., Stuttgart u. Berlin

Auslieferung: Carl Fr. Fleischer, Leipzig