

- Wilhelm Goldmann Verlag in Leipzig.** 1738. 39
Wallace, Edg.: Die gelbe Schlange. 1.—20. Tauf. Kart. 3.—; Lwbd. 4.50.
— Die Bande des Schreckens. 22.—31. Tauf. Kart. 3.—; Lwbd. 4.50.
— Der Hexer. (Roman.) 26.—35. Tauf. Kart. 3.—; Lwbd. 4.50.
— Der Hexer. (Textbuch.) 4.—5. Tauf. Kart. 2.—; Lwbd. 3.50.
— Der Unheimliche. 14.—23. Tauf. Kart. 3.—; Lwbd. 4.50.
- Alfred Hahn's Verlag Dietrich & Sell in Leipzig.** 1733
Koch-Gotha: Alle meine Häschen! 3.50.
— Häschenjule. 133.—152. Tauf. 3.50.
- Carl Heymanns Verlag in Berlin.** 1727. 40
Rahmenentwurf e. Zollnomenklatur u. Entwurf e. Einordnung der Waren, mit Erläuterungen. Hrsg. vom Wirtschaftsausschuss des Völkerbundes. 8.—
*Ebel, Mart., u. Adf. Vilienthal: Gesetz über Mieterschutz u. Mieteinigungsämter. 3. Aufl. Geb. etwa 12.—
* — Reichsmietengesetz u. die preußische Ausführungsverordnung. 4. Aufl. Geb. etwa 8.—
- Klasing & Co., G. m. b. H. Verlag in Berlin.** 1728
Klasing's Motorrad-Lehrtafeln. 6 Tafeln. 15.—; Aufschlag je Blatt: auf Pappe aufgez. 1.50; auf Leinw. m. Holzstäben 3.—; wasserfest gemacht 1.—.
- Th. Anaur Nachf. in Berlin.** 1747
Romane der Welt. Hrsg.: Thomas Mann u. G. G. Scheffauer.
*48. Bd. Thurston, E. Temple: Die Frau des Feindes. Aus dem Engl. v. Hellmuth Wegel. Lwbd. 2.85.
- J. F. Lehmanns Verlag in München.** 1731
Kraepelin, Emil: Werden, Sein, Vergehen. Gedichte. Lwbd. 3.—
Müller, Frdr., Frdr. Hiller, Hugo Spatz: Neurologische Wandtafeln. 2. Lfg. Unaufgez., gefalzt in Mappe, oder ungefalzt m. Rolle 100.—; auf Tauenpap. aufgez., m. Leinw.-Rand, gefalzt in Mappe od. ungefalzt m. Rolle 139.—; einzelne Taf., unaufgez. 10.—; aufgez. 13.—; Erläuterungsheft einzeln —80.
Sonderturnen, Das Münchener, u. andere Wege zur körperlichen Ertüchtigung. Hrsg. v. Fritz Lange. 4.50; geb. 6.—.
- Ran Verlag für Buch u. Kunst in Berlin-Charlottenburg.** 1746
*Levy-Lenz, Ludw.: Die aufgeklärte Frau. Ein Buch f. alle Frauen. Lwbd. 4.80.
- J. Neumann in Neudamm.** 1741
Böhm, B.: Neudammer forstliche Buchführung. 3. Aufl. der Buch- u. Rechnungsführung f. Privatforstreviere. Neu bearb. v. R. Gebbers. Hwbd. 12.—
Dumrath: Luisenhofer Baden u. Schlachten. Hwbd. 3.50; Lwbd. 4.50.
Kreuz, A.: Teichbau u. Teichwirtschaft. Lwbd. 12.—
Walter, Emil: Karpfenzucht in kleinen Teichen. 4. Aufl. 3.50; Hwbd. 5.—.
- Oesterheld & Co. in Berlin.** 1728
Beuth, Karl Thdr.: Leopold Jessner. 3.—; Lwbd. 5.—.
- Morig Perles in Wien.** 1742
Adressbuch f. den Buch-, Kunst-, Musikalienhandel u. verwandte Geschäftszweige v. Österreich. 1928. 56. Folge. Lwbd. 10.— netto.
- Richard Carl Schmidt & Co. in Berlin.** 1750
König, A.: Wandtafeln zum Unterricht an Kraftfahrerschulen. 4. Aufl. 25.—
Krüger, R.: Die Selbstanfertigung v. Radio-Apparaten mit 1—7 Röhren. 10. Aufl. Lwbd. 3.—
Schuppan, E.: Verkehrspraktikum. Gesetzliche Bestimmungen u. amlt. Vorschriften f. den Kraftfahrzeugverkehr in Preussen. Kart. 6.50.
Schwaiger, J.: Die Kraftfahrer-Prüfung in Frage u. Antwort. 3. Aufl. Lwbd. 3.50.
Sohst, W., u. A. Schuppan: Der Motorwagen. Wandtafeln. 3. Lfg. 18.—; Einzelblätter 10.—
Uihlein, Otto: Prüfungsfragen f. Kraftwagen- u. Krafttradfahrer. Kart. 1.—
Verkehrszeichen, Die einheitlichen, f. Deutschland, Farbiger Neudruck. —40.
- Arwed Strauch in Leipzig.** 1742
Thomas, Paul: Wie feiert man Heimatfeste? 2.—.
- Streitberger-Verlag in Pöhhned.** 1740
Kreischmar-Uhlstädt, B.: Deutsche Heldenfriehöhle in Belgien u. Frankreich. 2. Aufl. 1.75.
- Biegandt & Grieben in Berlin.** 1753
*Seeling, Otto: Taschenbuch für Volksschullehrer u. Schulamtsbewerber. Lwbd. 4.50.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdln. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdnch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Agentur des Blauen Kreuzes in Bern.

Anonymer Verfasser, Des Trinkers Klage, für Mch. Bl.-Part. Schw. Fr. —20.

Bärenreiter-Verlag in Kassel.

Hassler, H. L., Psalmen und christliche Gesänge mit vier Stimmen auf die Melodeyen fugeweiss componiert. II. Folge hrsg. von R. v. Saalfeld. Part. kart. M 2.40.

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

Anzer, H., op. 43. Im Märchenschloss. Intermezzo für SO. mit 3 Sax. M 1.80.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Atterberg, K., op. 28. Konzert für Horn u. Orch. Ausg. für Horn mit Pfte.-Begl. M 6.—
Brahms, J., op. 3. Sechs Gesänge für T.- od. S.-Stimme mit Pfte.-Begl. M 1.20.
— op. 10. Balladen für Pfte. M 1.20.
— op. 15. Konzert Nr. 1 dmoll für Pfte. u. Orch. Part. M 9.—
— op. 17. 4 Ges. für Frch. mit Begl. von 2 Hörnern u. Harfe. Part. M 2.—
— op. 39. Walzer für Pfte. zu 4 Hdn. M 1.20.
— op. 43. Vier Gesänge f. eine Singst. mit Begl. des Pfte. M 1.20.
— op. 45. Ein deutsches Requiem, für Soli, Ch. u. Orch. (Org. ad lib.) Part. M 10.—
— op. 46. Vier Ges. für e. Singst. mit Begl. des Pfte. M 1.20.
— op. 50. Rinaldo. Kantate für T.-Solo, Mch. und Orch. Part. M 12.—
— op. 53. Rhapsodie. Für e. Altstimme, Mch. und Orch. Part. M 2.—
— op. 54. Schicksalslied. Für Ch. und Orch. Part. M 5.—, Ch.-St. je M —40.
— op. 55. Triumphlied. Für 8stgn. Ch., Bar.-Solo und Orch. (Org. ad lib.) Part. M 9.—
— op. 82. Nänie. Für Ch. und Orch. Part. M 3.—
— op. 83. Konzert No. 2 Bdur für Pfte. und Orch. Part. M 9.—
— op. 89. Gesang der Parzen. Für 6stgn. Ch.- und Orch. Part. M 4.—
— 51 Übungen für Pfte. M 1.50.
— Ungarische Tänze für Pfte. zu 4 Hdn. H. 1, No. 1—10. H. 2, No. 11—21. H. je M 2.50.
Mozart, W. A., Die Entführung aus dem Serail. Komisches Singspiel. (Köch. 384.) Orch.-Mat. Preis nach Vereinb.
Müller, S. W., op. 17. Quartett für 2 Viol., V.la und V.cello. (Einleitung und Doppelfuge.) Part. 8° M 2.—
Schubert, Fr., op. 52, 2. Ellens zweiter Gesang. Für S., 3stgn. Frch., 4 Hörner und 2 Fag., gesetzt von J. Brahms. Part. M 1.20.

Alfred Coppentrath's Verlag in Regensburg.

- Engelhart, F. X., op. 76. Vier Ecce sacerdos. Für 3—4 Oberst. mit Org.-Begl. Nach Schildknecht und Thielen bearb. Part. M 1.60, 3 St. je M —30.
— op. 106. Der Tanzbär kommt. Lustige Szene für Soli, 3stgn. Knabenchor mit Pfte.-Begl. (und Viol. ad lib.) ergänzt und vollendet von Gg. Schächtl. Part. M 2.50, 6 St. je M —20.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Sieczynski, (Dr.) R., Wien, meine erste Liebe. Lied für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Steffan, E., Munchhausen. Operette. Daraus: Küß mich. Tango für Orch. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. M 1.50. — Reizendes Kind mit den blonden Haaren. Foxtr. Für Orch. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. M 1.50.

Drei Masken Verlag in Berlin.

- Cowler, J., Kokolores. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Noack. M 2.—
Krome, H., Ein Grund zum Trinken. Stimmungslied für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. M 2.—