

Georg Brätsch in Frankfurt a. O.

- Prusse, Theodor, Weihnachtsgesang überall. Charakterstück.
Für Orch. M 3.20, für SO. M 4.80, für Schülerorch. M 5.60.
— do. Für Viol. M —40.
— do. Für 2 Viol. M —80.
— do. Für 3 Viol. (Viol. 1, 2, 4). M 1.20.
— do. Für 2 Viol. u. Vla. M 1.20.
— do. Für 2 Viol. u. V.cello. M 1.20.
— do. Für 4 Viol. M 1.60.
— do. Für 2 Viol., Vla., V.cello. M 1.60.
— do. Für 3 Viol., Vla., V.cello. M 2.—.
— do. Für 2 Viol., Vla., V.cello, Kbass. M 2.—.
— do. Für 4 Viol., Vla., V.cello, Kbass. M 2.80.
— do. Für Pfe. M 1.50.
— do. Für Pfe. u. Viol. M 1.20.
— do. Für Pfe., 2 Viol. M 1.60.
— do. Für Pfe., 3 Viol. (Viol. 1, 2, 4). M 2.—.
— do. Für Pfe., 2 Viol., V.cello. M 2.—.
— do. Für Pfe. u. 4 Viol. M 2.40.
— do. Für Pfe., 3 Viol. u. V.cello. M 2.40.
— do. Für Pfe., 2 Viol., Vla., V.cello. M 2.40.
— do. Für Pfe., 3 Viol., Vla., V.cello. M 2.80.
— do. Für Pfe., 2 Viol., Vla., V.cello, Kbass. M 2.80.
— do. Für Pfe., 4 Viol., Vla., V.cello, Kbass. M 3.60.
— do. Für Pfe., Fl., Viol. M 1.60.
— do. Für Pfe., Fl., Viol., V.cello. M 2.—.
— do. Für Pfe., Fl., Tromp., Viol., V.cello. M 2.40.
— do. Für Pfe., Fl., Klar., Tromp., 2 Viol., V.cello, Kbass. M 3.60.
— do. Für Pfe., Viol., V.cello, Harm. M 2.40.
— do. Für Pfe., Viol., Harm. M 2.—.
— do. Für Harm. u. Viol. M 1.20.
— do. Für Harm. u. 2 Viol. M 1.60.
— do. Für Harm., Viol., V.cello. M 1.60.
— do. Für Harm., 3 Viol. (V. 1, 2, 4). M 2.—.
— do. Für Harm., 2 Viol., V.cello. M 2.—.
— do. Für Harm., 4 Viol. M 2.40.
— do. Für Harm., 2 Viol., Vla., V.cello. M 2.40.
— do. Für Harm., 2 Viol., Vla., V.cello, Kbass. M 2.80.
— do. Für Harm., Fl., Viol. M 1.60.
— do. Für Harm., Fl., Viol., V.cello. M 2.—.
— do. Für Git. u. Viol. (Mdlne.). M —80.
— do. Für Git., Fl., Viol. M 1.20.
— do. Für Git., 2 Viol. (Mdlne.), Mla. M 1.60.
Zanger, Gustav, op. 111. Die Hauskapelle. H. 18. 19. 20.
Für Orch. je M 3.20.
— do. Für SO. mit dopp. Viol. 1 je M 4.40.
— do. Für Schülerorch. je M 5.20.
— do. Für Viol. je M —40.
— do. Für 2 Viol. je M —80.
— do. Für 3 Viol. (1, 2, 4) je M 1.20.
— do. Für 2 Viol. u. Vla. je M 1.20.
— do. Für 2 Viol. u. V.cello je M 1.20.
— do. Für 4 Viol. je M 1.60.
— do. Für 2 Viol., Vla., V.cello je M 1.60.
— do. Für 3 Viol., Vla., V.cello je M 2.—.
— do. Für 2 Viol., Vla., Kbass je M 2.—.
— do. Für 4 Viol., Vla., V.cello, Kbass je M 2.80.
— do. Für Pfe. u. Viol. je —1.—.
— do. Für Pfe. u. 2 Viol. je M 1.40.
— do. Für Pfe., Viol., V.cello je M 1.40.
— do. Für Pfe., 3 Viol. je M 1.80.
— do. Für Pfe., 2 Viol., V.cello je M 1.80.
— do. Für Pfe., 4 Viol. je M 2.20.
— do. Für Pfe., 3 Viol., V.cello je M 2.20.
— do. Für Pfe., 2 Viol., Vla., V.cello je M 2.20.
— do. Für Pfe., 3 Viol., Vla., V.cello je M 2.60.
— do. Für Pfe., 2 Viol., Vla., V.cello, Kbass je M 2.60.
— do. Für Pfe., 4 Viol., Vla., V.cello, Kbass je M 3.40.
— do. Für Pfe., Fl., Viol. je M 1.40.
— do. Für Pfe., Viol., Harm. je M 1.60.
— do. Für Pfe., Fl., 2 Viol., V.cello je M 2.20.
— do. Für Pfe., Fl., Tromp., Viol., V.cello je M 2.20.
— do. Für Pfe., Fl., Klar., Tromp., 2 Viol., V.cello, Kbass je M 3.40.
— do. Für Pfe., Viol., V.cello, Harm. je M 2.—.
— do. Für Harm. u. Viol. je M 1.—.
— do. Für Harm. u. 2 Viol. je M 1.40.
— do. Für Harm., Viol., V.cello je M 1.40.
— do. Für Harm., 3 Viol. (Viol. 1, 2, 4) je M 1.80.
— do. Für Harm., 2 Viol., V.cello je M 1.80.
— do. Für Harm., 4 Viol. je M 2.20.
— do. Für Harm., 2 Viol., Vla., V.cello je M 2.20.
— do. Für Harm., 2 Viol., Vla., V.cello, Kbass je M 2.60.
— do. Für Harm., Fl., Viol. je M 1.40.
— do. Für Git. u. Viol. (Mdlne.) je M —80.
— do. Für Git., Fl. u. Viol. je M 1.20.
— do. Für Git., 2 Viol. (Mdlne.) u. Mla. je M 1.60.
— Heft 21. Richard Wagner-Heft I, bearb. von F. Wagner. Für
Orch. M 3.60.
— do. Für SO. mit dopp. Viol. 1. M 4.40.

- do. Für Schülerorch. M 5.20.
— do. Für Fl., 2 Viol., V.cello. M 1.60.
— do. Für Fl., 4 Viol., V.cello. M 2.40.
— do. Für Viol. M —40.
— do. Für 2 Viol. M —80.
— do. Für 3 Viol. (Viol. 1, 2, 4). M 1.20.
— do. Für 2 Viol. u. Vla. M 1.20.
— do. Für 2 Viol. u. V.cello. M 1.20.
— do. Für 4 Viol. M 1.60.
— do. Für 2 Viol., Vla., V.cello. M 1.60.
— do. Für 4 Viol. u. V.cello. M 2.—.
— do. Für 3 Viol. Vla., V.cello. M 2.—.
— do. Für 2 Viol., Vla., V.cello, Kbass. M 2.—.
— do. Für 4 Viol., Vla., V.cello, Kbass. M 2.80.
— do. Für Pfe. u. Viol. M 1.—.
— do. Für Pfe. u. 2 Viol. M 1.40.
— do. Für Pfe., Viol., V.cello. M 1.40.
— do. Für Pfe. u. 3 Viol. M 1.80.
— do. Für Pfe., 2 Viol., V.cello. M 1.80.
— do. Für Pfe. u. 4 Viol. M 2.20.
— do. Für Pfe., 3 Viol. u. V.cello. M 2.20.
— do. Für Pfe., 2 Viol., Vla., V.cello. M 2.60.
— do. Für Pfe., 2 Viol., Vla., V.cello, Kbass. M 2.60.
— do. Für Pfe., 4 Viol., Vla., V.cello, Kbass. M 3.40.
— do. Für Pfe., Fl., Viol. M 1.40.
— do. Für Pfe., Fl., 2 Viol., V.cello. M 2.20.
— do. Für Pfe., Fl., Tromp., Viol., V.cello. M 2.20.
— do. Für Pfe., Fl., Klar., Tromp., 2 Viol., V.cello, Kbass. M 3.40.
— do. Für Pfe., Viol., Harm. M 1.60.
— do. Für Pfe., 2 Viol. je M 5.20.
— do. Für Viol. je M —40.
— do. Für 2 Viol. je M —80.
— do. Für 3 Viol. (Viol. 1, 2, 4) je M 1.20.
— do. Für 2 Viol. und Vla. je M 1.20.
— do. Für 2 Viol. und V.cello je M 1.20.
— do. Für 4 Viol. je M 1.60.
— do. Für 2 Viol., Vla., V.cello je M 1.60.
— do. Für 3 Viol., Vla., V.cello je M 2.—.
— do. Für 2 Viol., Vla., V.cello, Kbass je M 2.—.
— do. Für 4 Viol., Vla., V.cello, Kbass je M 2.80.
— do. Für Pfe. u. Viol. je M 1.—.
— do. Für Pfe. u. 2 Viol. je M 1.40.
— do. Für Pfe., Viol., V.cello je M 1.40.
— do. Für Pfe., 3 Viol. (Viol. 1, 2, 4) je M 1.80.
— do. Für Pfe., 2 Viol., V.cello je M 1.80.
— do. Für Pfe. u. 4 Viol. je M 2.20.
— do. Für Pfe., 3 Viol., V.cello je M 2.20.
— do. Für Pfe., 2 Viol., Vla., V.cello je M 2.20.
— do. Für Pfe., 3 Viol., Vla., V.cello je M 2.60.
— do. Für Pfe., 4 Viol., Vla., V.cello, Kbass je M 3.60.
— do. Für Pfe., 4 Viol., Vla., V.cello, Kbass je M 3.40.
— do. Für Pfe., Fl., Viol. je M 1.40.
— do. Für Pfe., Viol., Harm. je M 1.60.
— do. Für Pfe., Fl., Viol., V.cello je M 1.80.
— do. Für Pfe., Viol., V.cello, Harm. je M 2.—.
— do. Für Pfe., Fl., 2 Viol., V.cello je M 2.20.
— do. Für Pfe., Fl., Tromp., Viol., V.cello je M 2.20.
— do. Für Pfe., Fl., Klar., Tromp., 2 Viol., V.cello, Kbass je M 3.40.
— do. Für Harm. u. Viol. je M 1.—.
— do. Für Harm. u. 2 Viol. je M 1.40.
— do. Für Harm., Viol., V.cello je M 1.40.
— do. Für Harm., 3 Viol. (Viol. 1, 2, 4) je M 1.80.
— do. Für Harm., 2 Viol., V.cello je M 1.80.
— do. Für Harm., 4 Viol. je M 2.20.
— do. Für Harm., 2 Viol., Vla., V.cello je M 2.20.
— do. Für Harm., 2 Viol., Vla., V.cello, Kbass je M 2.60.
— do. Für Harm., Fl., Viol. je M 1.40.
— do. Für Harm., Fl., Viol., V.cello je M 1.80.
— do. Für Harm., Fl., Viol., V.cello je M 1.80.
— do. Für Git. u. Viol. (Mdlne.) je M —80.
— do. Für Git., Fl., Viol. je M 1.20.
— do. Für Git., 2 Viol. (Mdlne.), Mla. je M 1.60.
— Konzertstücke. Für Viol. und Org., sowie Viol. 2—4, Vla., V.cello, Kbass, Fl., Klar., Tromp. ad lib. bearb. (Org.-St. zu op. 111, H. 20). M 1.60.