

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

- Brahms, J., op. 1. Sonate Nr. 1. Cdur für Pfte. *M* 1.—.  
 — op. 6. Sechs Gesänge f. e. Sopran- od. Tenorstimme mit Begl. des Pfte. *M* 1.20.  
 — op. 7. Sechs Gesänge f. eine Singst. mit Begl. des Pfte. *M* 1.20.  
 — op. 14. Lieder u. Romanzen f. eine Singst. mit Begl. des Pfte. *M* 1.20.  
 — op. 19. 5 Gesänge f. eine Singst. mit Begl. des Pfte. *M* 1.20.  
 — op. 40. Trio Esdur für Pfte., Viol., Waldh. (od. V.cello od. Vla.). Ausg. für Pfte., Viol., Waldh., — für Pfte., Viol., V.cello, — für Pfte., Viol., Vla. Je *M* 2.—.  
 — op. 67. Streichquart. Nr. 3. Bdur. St. kplt. *M* 2.—.  
 — op. 70. Vier Gesänge für eine Singst. mit Begl. des Pfte. *M* 1.20.  
 — op. 71. Fünf Gesänge f. eine Singst. mit Begl. des Pfte. *M* 1.20.  
 — op. 72. Fünf Ges. für eine Singst. mit Begl. des Pfte. *M* 1.20.  
 — op. 75. Balladen u. Romanzen, für 2 Singst. u. Pfte. *M* 1.80.  
 — op. 78. Sonate Nr. 1, Gdur für Pfte. u. Viol. *M* 1.50.  
 — Etüde nach Fr. Chopin, fmoll für Pfte. *M* —.80.  
 — Sonatensatz (Scherzo) für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.

## A. Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Kempf, R., op. 3a. Drei Marienlieder nach Ged. von F. W. Weber u. K. May für 1—4stgn. Frch. u. Org. Part. *M* 1.40, 4 St. je *M* —.25.

## Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Brahms, J., Ungarische Tänze: Nr. 1 u. 3 bearb. von H. Weber. Für kl. Orch. *M* 2.—, dazu Pfte.-St. *M* —.60, für SO. *M* 2.—. — Nr. 2 u. 7 bearb. von H. Weber. Für kl. Orch. *M* 2.—, dazu Pfte.-St. *M* —.45, für SO. *M* 2.—. — Nr. 4 u. 10 bearb. von H. Weber. Für kl. Orch. *M* 2.—, dazu Pfte.-St. *M* —.60, für SO. *M* 2.—.  
 Eilenberg, R., op. 182. Hasenjagd. Grand galop brillant für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.60.  
 Liszt, F., Heimweh. Für kl. Orch. bearb. von H. Weber. *M* 4.50, dazu Pfte.-St. *M* —.90, für SO. *M* 4.80.  
 Michiels, G., La belle meunière. Ouv. für kl. Orch., dazu Pfte.-St. *M* —.75.  
 Weber, H., op. 4. Carnaval. Lustspiel-Ouv. für kl. Orch. *M* 5.40, dazu Pfte.-St. *M* 1.20, für SO. *M* 6.—.

## Ludwig Doblinger in Wien.

- Nestoroff, H., op. 4. Daraus: Nocturne für Viol. u. Pfte. *M* 2.—.

## Drei Masken Verlag in Berlin.

- Cowler, J., Kokolores. Foxtr. für Ges. u. Pfte. *M* —.80.  
 Jurman, W., Olga, Tochter der Wolga. Russ. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Grothe. *M* 2.—, für Ges. u. Pfte. *M* —.80.  
 Krome, H., Ein Grund zum Trinken. Stimmungslied für Ges. u. Pfte. *M* —.80.  
 Profes, A., In der Schweiz und in Tirol. Foxtr. für Ges. u. Pfte. *M* —.80.  
 Ralton, H., Mein Kind, für dich hab ich dies Lied gemacht. Slow-Fox für Ges. u. Pfte. *M* —.80.  
 Weiss, St., Herzallerliebste, lächle mir zu. Lied (Serenade) und Slow-Fox für Ges. u. Pfte. *M* —.80.

## Heinrich Ernotte in Berlin N 58, Kopenhagenerstr. 6.

- Ernotte, H., Entre nous. Marsch für SO. *M* 1.20.

## Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Leifmann, P., op. 29. Über Nacht kommt still das Leid. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 Neumann, O., op. 20. Es sitzt der Spatz vor seinem Nest. Ein Liedchen über das Quartentintervall für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

## Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Krannig, S., Frei bin ich, ich bin vogelfrei. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

## Karl Hochstein in Heidelberg.

- Froehlich, H., Traum der Liebe. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.  
 — Wilde Ros' am Bergeshang. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.

## Gebr. Hug &amp; Co. in Leipzig.

- Kaun, H., Minneregel. Für Mch. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.25.  
 — Tagesanbruch. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. *M* —.25.

## Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Rein, W., Deutsche Lieder vergangener Jahrhunderte zu 3 Stimmen. Gesamt-Ausg. Part. 8° Lw. *M* 4.—.

## Artur Kollitsch in Klagenfurt.

- Frodl, K., op. 50. Die Legende von Kärntens Not u. Befreiung. T. 1, 2. B. 1, 2. Je *M* —.80, Kinderst. *M* —.30.

## Müller &amp; Schade in Bern.

- Aeschbacher, Walther, Nachtreise. Für Mch. Nur Part. *M* —.30.  
 Hess, K., Weihnachtsliedchen. Für 3stgn. Chor. Nur Part. *M* —.30.  
 — 6 Weihnachtslieder für 3stgn. Ch. (ohne Begl.). Part. *M* 1.—.  
 Hug, Fr., op. 12, 1. Blätterfall. Für 3stgn. Ch. Nur Part. *M* —.30.  
 Singet dem Herrn alle Welt! Ein Liederbuch f. unsere Jugend hrsg. im Auftr. des Ev.-reform. Synodalrats des Kantons Bern. 8° Geb. *M* 1.60.

## Hermann Oppenheimer in Hameln.

- Hecht, G., op. 71. Zwei geistl. Lieder für m. Singst. mit Harm. od. Org. 1. Du leitest mich nach deinem Rat. *M* 1.—. 2. Nimm du mich unter deine Flügel. *M* —.80.  
 Heuss, W., op. 11. Ostern. Improvisation für die Org. *M* 1.50.  
 Hoyer, K., op. 37. Traugesang. Für Ges. (h. und t.) mit Org. od. Pfte.-Begl. je *M* 1.20.  
 Marx, H., op. 16. Ostern. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.  
 Schubert, F., Zwei Adagios für Viol. od. V.cello-Solo u. Org. od. für Viol., V.cello u. Org. (Harm., Pfte.) bearb. von W. Herrmann. 1. Edur. *M* 1.50, 2. Adur. *M* 2.—.

## W. A. Pannek in Göttingen, Weender Landstr. 35.

- Sporleder, F., Was die Schwalbe sang. Heiteres Singsp. in 1 Akt von W. A. Pannek. Klavausz. *M* 5.—. Textb. 8° *M* 1.50, 7 Ex. *M* 7.—.  
 Vogel, M., Anita, das Findelkind. Schauspiel in 4 Akten von W. A. Pannek. Klavausz. *M* 12.—. Textb. 8° *M* 3.—. 12 Bücher *M* 25.—, 6 Orchest. *M* 8.—.

## C. F. Peters in Leipzig.

- Brahms, J., op. 1. Sonate Cdur für Pfte. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* 1.—.  
 — op. 2. Sonate fisoll für Pfte. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* 1.—.  
 — op. 5. Sonate fmoll für Pfte. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* 1.—.  
 — op. 10. Vier Balladen für Pfte. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* —.80.  
 — op. 24. Variationen u. Fuge über ein Thema von Händel. Für Pfte. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* —.80.  
 — op. 38. Sonate emoll für Pfte. u. V.cello. Hrsg. von J. Klengel. *M* 1.50.  
 — op. 53. Rhapsodie für Alt-Solo, Mch. u. Orch. Part. Hrsg. von K. Soldan. *M* 2.—, Orchest.: Streicher je *M* —.40, Bläser je *M* —.30, 2 Chorst. je *M* —.25, Klavausz. *M* 1.—.  
 — op. 54. Schicksalslied für Ch. u. Orch. Klavausz. *M* 1.50.  
 — op. 76. Klavierstücke. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* 1.—.  
 — op. 77. Konzert Bdur für Viol. u. Pfte., hrsg. u. mit Kadenz vers. von K. Klingler. *M* 2.—.  
 — op. 78. Sonate Gdur für Pfte. u. Viol. Hrsg. von A. Schnabel u. K. Flesch. *M* 1.50.  
 — op. 79. Zwei Rhapsodien für Pfte. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* —.80.  
 — op. 83. Konzert für Pfte. u. Orch. für 2 Pfte. zu 4 Hdn. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* 2.50.  
 — op. 89. Gesang der Parzen für 6stgn. Ch. u. Orch. Klav.-Ausg. *M* 1.50.  
 — op. 99. Sonate Fdur für Pfte. u. V.cello. Hrsg. von J. Klengel. *M* 1.50.  
 — op. 100. Sonate Adur für Pfte. u. Viol. Hrsg. von A. Schnabel u. K. Flesch. *M* 1.50.  
 — op. 108. Sonate dmoll für Pfte. u. Viol. Hrsg. von A. Schnabel u. K. Flesch. *M* 1.50.  
 — op. 116. Fantasien für Pfte. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* 1.—.  
 — op. 117. Drei Intermezzi für Pfte. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* —.80.  
 — op. 118. Klavierstücke. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* —.80.  
 — op. 119. Klavierstücke. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* —.80.  
 — op. 120, 1. Klarinetten-Sonate fmoll für Pfte. u. Klar. od. für Pfte. u. Viol. od. Vla. bearb. von C. Herrmann. Klar.-St. hrsg. von H. Bading. *M* 2.—. — 2. Klarinetten-Sonate Esdur für Pfte. u. Klar. oder für Pfte. u. Viol. oder Vla. hrsg. von C. Herrmann. Klar.-St. hrsg. von H. Bading. *M* 2.—.  
 — Sonaten für Pfte. zu 2 Hdn. Hrsg. von E. v. Sauer. *M* 2.50.  
 — Sonaten für Pfte. u. Viol. Hrsg. von A. Schnabel u. K. Flesch. *M* 4.—.  
 — Ungar. Tänze für Pfte. zu 2 Hdn. bearb. von O. Singer. *M* 2.—. In 2 Bdn. je *M* 1.20. — Für Pfte. zu 4 Hdn. Rev. von O. Singer. qu. 8° Bd. 1. *M* 1.50.  
 Klingler, K., Kadenz zum Violinkonzert von Brahms für Viol. *M* 1.—.

## Adolf Robitschek in Wien.

- Schubert, Fr., op. 33. Deutsche Tänze für SO. bearb. von F. Trauner. *M* 4.—.

## Rühle &amp; Wendling in Leipzig.

- Blon, F. v., Blumengeflüster. Charakterstück für kl. Orch. bearb. von L. Zeitberger. *M* 3.50.