

## Ein deutsches Kultur- und Bildungsprogramm!

Demnächst erscheint

# Richard Benz Renaissance und Gotik

Geb. 4.60, in Leinen 6.50

Dieser Band enthält die wesentlichen Aufsätze der früheren „Blätter für deutsche Art und Kunst“, erweitert und auf eine endgültig einheitliche Form gebracht. So sind die Anschauungen von Benz über Renaissance und Gotik endgültig zusammengefaßt. In einem einleitenden größeren Aufsatz über Bestimmung und Abgrenzung räumt er mit den Mißverständnissen auf, die man ihm andichtet. Was er will, ist nicht Rückbildung ins Mittelalter, sondern er verlangt, daß unsere Bildung orientiert werde an der Gotik als einer religiös-kosmischen Bindungsform. Es handelt sich bei Benz nicht um Abstraktion, sondern um lebendige Einfühlung in den Geist deutschen Wesens. Was Worringer künstlerisch betrachtet, wird in diesem als neues Werk auftretenden Buche von Benz philosophisch-kulturell unterbaut und ist die beste Einführung zu dem großen, grundlegenden Werke von Benz:

### Die Stunde der deutschen Musik

Bd. I. Die Stunde des Gesanges  
geb. 12.—, geb. 14.50

Bd. II. Die Stunde des Wiederklanges  
geb. 13.—, geb. 15.50

Neu erscheint ferner:

### Revolution und Reformation

geb. 2.50, in Leinen 3.80

Inhalt: Revolution und Reformation / Ein Kulturprogramm: Die Notwendigkeit einer geistigen Verfassung / Die geistigen Grundrechte des deutschen Volkes / Das Problem der Volkshochschule / Das deutsche Kulturgut als Grundlage der deutschen Schule / Kulturpolitisches Fazit

Die sozialpolitische Umwälzung erhält hier ein geistig schöpferisches Ziel und eine nationale Richtung. Die Formulierung der Grundrechte des Volkes lag bereits der Nationalversammlung vor, und die Forderung der Volkshochschulbildung als einer Charakterbildung aus dem Geiste deutschen Wesens ist ein Gegenstück zu den volkerneuernden Ideen von Grundtvig.

In neuer Auflage erschienen:

### Die Grundlagen deutscher Bildung

geb. 1.50, in Leinen 2.80

Inhalt: Die Bilder der Bildung / Der orientalische, klassische und gotische Mensch / Der moderne Mensch / Der deutsche Mensch der Zukunft

Benz zeichnet den Grundriß einer deutschen Kultur, indem er am Typus des orientalischen, klassischen und gotischen Menschen die Möglichkeiten geistiger Formung und Durchdringung des Daseins aufzeigt. Diese Aufgabe stellt er dem deutschen Menschen im Gegensatz zum Materialismus des Westens und dem religiösen Fanatismus des Ostens. Benz formuliert das deutsche Bildungsgesetz aus den inneren eingeborenen Kräften, die dem Leben einen geistigen Willen und einen Sinn zu grunde legen.

ZZ

Eugen Diederichs Verlag in Jena