

MORITZ SCHAUBURG + Verlagsbuchhandlung + LAHR (Baden)

Deutsche Tonkunst

Musikbuch für die deutsche Schule

Auf Grund der neuen preußischen Richtlinien für den Musikunterricht völlig umgestaltete Ausgabe der Schulgesangsunterrichtswerke von Prof. F. W. Sering, im Sinne des Heimatgedankens aufgebaut in fünf Abteilungen von

WALTER KUHN

Studienrat am Reformrealgymnasium in Berlin-Tempelhof
Mitglied des staatlichen künstlerischen Prüfungsamtes

und

FRITZ HAUPT

Obermusiklehrer an der Goetheschule (Oberlyzeum)
Berlin-Lichterfelde

I. Abteilung:

Singebuch für die Kleinen

Musik in der Grundschule

Etwa 120 Volks-, Spiel- und Tanzlieder mit den dazugehörigen Spielliedern und vielen Bildern. (In Vorbereitung.)

Preis etwa RM 1.40

★

II. Abteilung:

Volksliederbuch

für die deutsche Jugend

Klingende Heimat

450 Volkslieder aus alter und neuer Zeit, unter dem Gesichtspunkt des Heimatgedankens ausgewählt für höhere Lehranstalten und Mittelschulen von Klasse IV an aufwärts. Mit Bildern von Volkmann, Biese, Thoma, Kallmorgen u. a.

In Leinwand geb. RM 3.—

Arbeitsbüchlein für den ersten Musikunterricht

eine Beilage zum Volksliederbuch.

Preis RM —.75

★

III. Abteilung:

Schul- und Hausmusik

zum Singen und Spielen

Heft 1: Zwei- und mehrstimmige polyphone Musik I (für V). Preis RM —.70.

„ 2: Zwei- und mehrstimmige polyphone Musik II (für IV und U III). Preis RM —.70.

„ 3: Das deutsche Kunstlied I. Leichtere Sololieder und Zwiesänge mit Begleitung (für O III und U II). Preis RM 1.50.

„ 4: Das deutsche Kunstlied II. Sololieder und Zwiesänge mit Begleitung. (In Vorbereitung.)

★

IV. Abteilung:

Chorgesänge

Band I: Leichtere Gesänge älterer und neuerer Zeit für zwei Soprane und Alt. Für die Oberklassen der Lyzeen und Mittelschulen und für U III und U II der höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend. In Leinwand gebunden RM 5.20.

„ II: Gesänge für Frauenchor. Originalsätze mit und ohne Begleitung aus der Chorliteratur bis zur neuesten Zeit nebst einigen Übertragungen besonders aus der älteren klassischen Chormusik für O III bis O I der höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend. In Leinwand gebunden RM 4.60.

Das Unterrichtswerk „Deutsche Tonkunst“ ist für alle Schulgattungen verwendbar, nur tritt für die Oberklassen der Lehranstalten für die männliche Jugend an die Stelle der Abteilung IV das

Vierstimmige Chorbuch

für Gymnasien, Realgymnasien und Oberrealschulen von Prof. F. W. SERING op. 117, neu bearbeitet von Prof. Dr. h. c. CARL THIEL.

Die neubearbeitete 42. Auflage gelangt im März 1928 zur Ausgabe.

In Leinwand gebunden etwa RM 3.—

★

V. Abteilung:

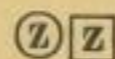
Denkmäler der Tonkunst

aus Heimat und Fremde

Beispiele und Quellen für die geschichtliche, kulturkundliche, theoretische und ästhetische Unterweisung im Musikunterricht der Oberklassen. (In Vorbereitung.)

Wir haben es hier mit einem Monumentalwerk zu tun, welches seinem Haupttitel „Deutsche Tonkunst, Musikbuch für die deutsche Schule“ alle Ehre macht und tatsächlich das Beste darstellt, was in den letzten Jahren auf diesem Gebiet erschienen ist.

(Westfälische Schulzeitung.)



Auslieferung für Leipzig: W. Opetz, für G. ob-Berlin und Brandenburg: Elmeco G.m.b.H., Berlin W 35, Steglitzerstraße 69, für Oesterreich: Goethe-Buchhandlung Paul Sonnenfeld, Wien IX, Liechtensteinstraße 16.