

MORITZ SCHAUBURG + Verlagsbuchhandlung + LAHR (Baden)

Der Auswahlchor

Sammlung alter und neuer Meisterchöre für Chorvereine, Kirchenchöre und Auswahlchöre höherer Schulen, herausgegeben von

Prof. HEINRICH MARTENS und Dr. RICHARD MÜNNICH

Nr. 1

Constanz Bernecker

Der 46. Psalm

Sängerpartitur mit Orgel- (Klavier-, Harmonium-) Begleitung
Preis RM —.40, 10 Expl. je RM —.35, 25 Expl. je RM —.30

Das erste Heft bringt ein noch ungedrucktes Nachlaßwerk des ausgezeichneten Königsberger Meisters Constanz Bernecker: Die Komposition zeigt aufs eindrucksvollste die Vorzüge ihres Schöpfers: feste, sichere Beherrschung der im Chorsatz für alle Zeiten unentbehrlichen, alten Kantorentechnik, aber aufs engste mit ihr verschmolzen Freiheit und Kühnheit in der Handhabung der Harmonie und Polyphonie, wie sie modernem Empfinden entspricht. Sicherlich haben die beiden als Chorpädagogen bekannten Herausgeber mit der Veröffentlichung dieses Werkes einen besonders glücklichen Griff getan; es ist bester Bernecker, klangschön, temperamentvoll und ausführbar.

Die von Akademieprofessor Heinrich Martens und Studienrat Dr. Richard Münnich, Berlin herausgegebene Sammlung „Der Auswahlchor“ ist für Kirchenchöre, weltliche Chorvereine und hervorragend leistungsfähige Chöre höherer Schulen bestimmt.

★

Schubert-Feier

Gesänge und Instrumentalstücke

von Franz Schubert

Für Schulchor, Schulorchester und gemeinsamen Gesang herausgegeben und mit einer Reihe von Programmvorschlügen für Schubert-Feiern versehen von

Prof. HEINRICH MARTENS und Dr. RICHARD MÜNNICH

Erscheint Ende März 1928. Preis etwa RM —.90

Die bekannten Herausgeber der so freudig aufgenommenen „Beethoven-Feier“ lassen nunmehr zum bevorstehenden Gedenktag für Franz Schubert (19. November) ein Heft, die „Schubert-Feier“ folgen, das eine Reihe herrlicher, bisher zumiest noch unbekannter A capella-Chöre, Instrumentalsätze und Chöre mit Instrumenten enthält, welche den höheren Schulen und Chorvereinen darum besonders willkommen sein dürften, weil sie die Leistungsfähigkeit der Schulchöre nicht übersteigen, geschlossen oder teilweise in die zur Auswahl beigegebenen Programme eingefügt werden können.

★

Beethoven-Feier

Gesänge und Instrumentalstücke

von Ludwig van Beethoven

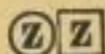
Für Schulchor, Schulorchester und gemeinsamen Gesang herausgegeben und mit einer Reihe von Programmvorschlügen für Beethoven-Feiern versehen von

Prof. HEINRICH MARTENS und Dr. RICHARD MÜNNICH

Ausgabe A: 3 Chöre mit Orchester, 12 kurze, zu suitehafter Zusammenfassung geeignete Instrumentalsätze und 1 Lied. Einzelpreis RM 2.—, 5 Expl. je RM 1.80, 10 Expl. je RM 1.60.

Ausgabe B: 3 Chöre, Sängerpartitur mit Klavierauszug und 1 Lied. Einzelpreis RM —.30, 10 Expl. je RM —.25, 25 Expl. je RM —.20.

Für Schulchöre und Schulorchester, für Orchester- und Kammermusikvereinigungen, ganz besonders aber auch für die gemischten Chorvereine. Die beinahe sprichwörtliche Schwierigkeit, echt Beethovensche Chorkompositionen zu finden, die den Stimmen der Chorsänger willkommen sind, ist von den als Praktiker der Chorleitung bekannten Herausgebern überwunden worden. Hier werden endlich einmal Beethoven-Chöre geboten, die von jedem mittleren und kleineren Chore mit Erfolg und Freude studiert werden können, Beethoven-Chöre, die wert und geeignet sind, von den Chorvereinigungen als dauernder Besitz festgehalten zu werden, da sie jederzeit ihrer Wirkung sicher sind. Chören, denen ein Orchester als Begleitkörper zur Verfügung steht, sei die Ausgabe A, allen übrigen die Ausgabe B empfohlen. Als Chorstimmen dienen in jedem Fall die Sängerpartituren der Ausgabe B, die jedem einzelnen Chormitgliede eine willkommene Übersicht über das ganze Werk ermöglichen.



Auslieferung für Leipzig: W. Opetz, für Groß-Berlin und Brandenburg: Elmeco G.m.b.H., Berlin W 35, Steglitzerstraße 69, für Oesterreich: Goethe-Buchhandlung Paul Sonnenfeld, Wien IX, Lichtensteinstraße 16.