



AMSLERDRUCKE

nach Kupferstichen und Holzschnitten

von

ALBRECHT DÜRER

DIE BILDERFOLGEN DES MEISTERS

(Man beachte die neuen Preise der Buchausgaben)

- DIE OFFENBARUNG ST. JOHANNIS.** Die 16 Holzschnitte der Apokalypse von 1498 mit dem alten Originaltitel und ausführlichem Inhaltsverzeichnis. Buchausgabe In zweifarbigen Halbleinenband M. 8.—
Die 16 Holzschnitte einzeln als Amslerdrucke je M. 1.50
- DIE GROSSE PASSION.** Die 12 Holzschnitte der Urausgabe von 1511 mit dem alten Originaltitel und ausführlichem Inhaltsverzeichnis. Buchausgabe In zweifarbigen Halbleinenband M. 6.—
Die 12 Holzschnitte einzeln als Amslerdrucke je M. 1.50
- DIE KLEINE PASSION.** Die 37 Holzschnitte der Urausgabe von 1511 mit dem alten Originaltitel und ausführlichem Inhaltsverzeichnis mit Hinweis auf die Bibelstellen. Buchausgabe In zweifarbigen Halbleinenband M. 3.—
Die 37 Holzschnitte einzeln als Amslerdrucke je M. 0.50
- DAS MARIENLEBEN.** Die 20 Holzschnitte der Urausgabe von 1511 mit dem alten Originaltitel und ausführlichem Inhaltsverzeichnis. Buchausgabe In zweifarbigen Halbleinenband M. 8.—
Die 20 Holzschnitte einzeln als Amslerdrucke je M. 1.—
- DIE KUPFERSTICHPASSION.** Die 16 Blatt dieser berühmten Passionsfolge in Buchform, mit Titel und genauem Inhaltsverzeichnis In Halbpergamamentband M. 10.—
Die 16 Kupferstiche einzeln als Amslerdrucke je M. 1.—

Die drei großen Holzschnittfolgen Albrecht Dürers in etwas verkleinertem Maßstabe enthält das Werk:
DIE VIER EVANGELIEN UND DIE OFFENBARUNG ST. JOHANNIS
mit 52 Holzschnitten Albrecht Dürers, darunter die vollständigen Bilderfolgen „Das Marienleben“, „Die Große Passion“ und die „Apokalypse“. Kapitelfanfänge mit roten Dürer-Initialen.
In Halbleinenband M. 6.—

KUPFERSTICHE, EINZELBLÄTTER:

Zur Bestellung genügt die voranstehende Amslernummer.

- | | |
|---|--|
| 279 Adam und Eva, B. 1 M. 2.— | 344 Der heilige Antonius vor den Mauern Nürnbergs, B. 58 M. 1.50 |
| 275 Weihnacht oder die Geburt Christi, B. 2 M. 1.50 | 18 Hieronymus im Gehäuse, B. 60 M. 2.— |
| 264 Der verlorene Sohn, B. 28 M. 2.— | 269 Drei Genien, B. 66 M. 1.— |
| 265 Madonna in der Strahlenglorie, B. 31 M. 1.— | 270 Das Meerwunder, B. 71 M. 2.— |
| 276 Die kleine säugende Maria, B. 34 M. 1.— | 277 Herkules, Bd. 73 M. 3.— |
| 280 Die Jungfrau mit dem Kinde am Baum, B. 35 . M. 1.— | 17 Melancholie, B. 74 M. 2.— |
| 281 Maria, das Kind stillend, B. 36 M. 1.— | 278 Die große Fortuna, B. 77 M. 3.— |
| 266 Madonna, gekrönt, B. 39 M. 1.50 | 286 Die drei Bauern, B. 86 M. 1.— |
| 282 Maria an der Mauer, B. 40 M. 1.50 | 271 Die Marktbauern, B. 89 M. 1.— |
| 283 Maria mit der Birne, B. 41 M. 1.50 | 272 Tanzende Bauern, B. 90 M. 1.— |
| 284 Die Madonna mit der Meerkatze, B. 42 . . . M. 2.— | 273 Der Dudelsackpfeifer, B. 91 M. 1.— |
| 285 Die heilige Familie mit der Heuschrecke, B. 44 . M. 2.— | 19 Ritter, Tod und Teufel, B. 98 M. 2.— |
| 267 St. Georg zu Pferde, B. 54 M. 1.20 | 274 Die Feldschlange, Eisenätzung, B. 99 M. 2.— |
| 268 Der heilige Eustachius, B. 57 M. 3.— | |



AMSLER & RUTHARDT / BERLIN W 8

Auslieferung für Oesterreich und die Nachfolgestaaten: A. Schroll & Co. in Wien.