

CHAMBERLAIN BRIEFE I



Erste Urteile:

„Von der ersten Seite an stand ich unter dem Banne dieser starken Persönlichkeit . . .“

Siegmund von Hausegger (München)

„Die wundervollen Briefe sind mir eine unversiegliche Quelle des Genusses geworden . . . Sie geben dem Leser das Gefühl des Beglücktseins . . . Geradezu hellseherisch ist der Brief an Keyserling . . .“

J. von Uexküll (Hamburg)

„Der Verfasser hat aus der geschlossenen Eigenart seines Geistes und Gemütes stets Eigenartiges und Neues hervorgehen lassen . . .“

Adolf von Harnack (Berlin)

„Manches ideell Bedeutendste, manches in den Werken nicht Gesagte findet sich in den Briefen.“

Felix Groß (Wien)

„Die völlig hemmungslose und rücksichtslose Offenheit wirkt überaus wohltuend. Ich denke namentlich an das Urteil über Nietzsche . . .“

Wolfgang Golther (Rostock)

„Welche Fülle kommt einem entgegen! . . .“

Franz Stassen (Berlin)

„Mutige Briefe, die ich mit Entzücken gelesen habe.“

Alfred Boissier (Chambéry)

„Es weht ein ganz eigenartiger Geist durch diese Briefe, der zeigt, wie klar und gütig er dachte und empfand.“

Graf R. du Moulin (München)

„Die Briefe bilden eine unentbehrliche Ergänzung zu seinem Schaffen, indem sie das Liebens- und Verehrungswürdige seines Charakters offenbaren, und zeigen, daß nur ein innerlich auf höchster Stufe stehender Mensch wahrhaft Hohes hervorbringen kann . . .“

Fürst zu Hohenlohe-Langenburg (Coburg)

Chamberlain, Houston Stewart: Briefe und Briefwechsel mit Kaiser Wilhelm II. — I. Band. Geh. M. 6.—, in Leinen M. 8.—. München, F. Bruckmann A.-G.



Konfirmations- und Ostergeschenke

PAUL BRANDT Schaffende Arbeit und bildende Kunst

I. Im Altertum und Mittelalter

340 Seiten Großoktav mit 460 Abbildungen
und 2 Farbentafeln

II. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart

364 Seiten Großoktav mit 442 Abbildungen
und 8 Farbentafeln

Jeder Band ist in sich abgeschlossen
in Leinen je 18 Mark



Sehen und Erkennen

EINE ANLEITUNG ZU VERGLEICHENDER
KUNSTBETRACHTUNG

6. erweiterte Auflage / 50. Tausend
480 Seiten Großoktav mit 784 Abbildungen und
16 Farbentafeln

In Leinen 18 Mark, in Halbleder 24 Mark



JACOB BURCKHARDT

Die Kultur der Renaissance in Italien

Durchgesehen von Geh. Rat Prof. Walter Goetz

Illustrierte Ausgabe

576 Seiten Lexikonoktav mit 234 zeitgenössischen Abbildungen,
4 Farben- und 5 Lichtdrucktafeln, ausgewählt
von Johannes Jahn

In Leinen 26 Mark; in Halbleder 34 Mark

Geschenkausgabe auf Dünndruckpapier

538 Seiten Kleinoktav mit 1 Porträt

In Leinen 5 Mark; in Leder 12 Mark

☒ Vorzugsangebot siehe Verlangzettel ☒

Auslieferung durch Carl Fr. Fleischer

ALFRED KRÖNER VERLAG | LEIPZIG